

مُلحق رقم ٤٠



الثنى

٣٠٠ ق.ل.

الفلماوات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سوبرمان
الطبعة الجارية

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبوظبي: ٥ دراهم
عدن، اليمن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة

في العالم العربي
الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية
البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة
قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباح، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

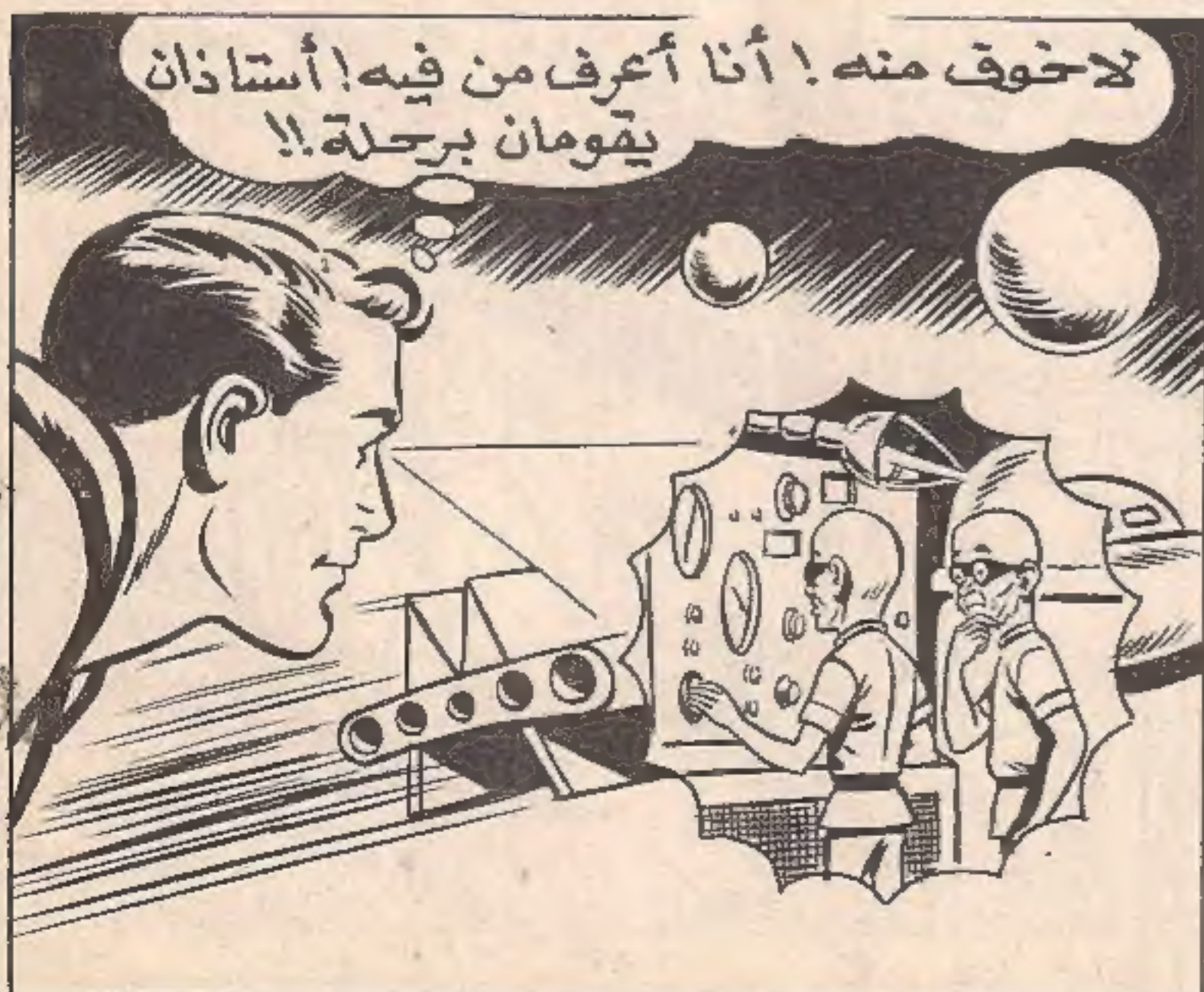
الإنتاج:
المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

من مغامرات
"سوبرمان"
عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار

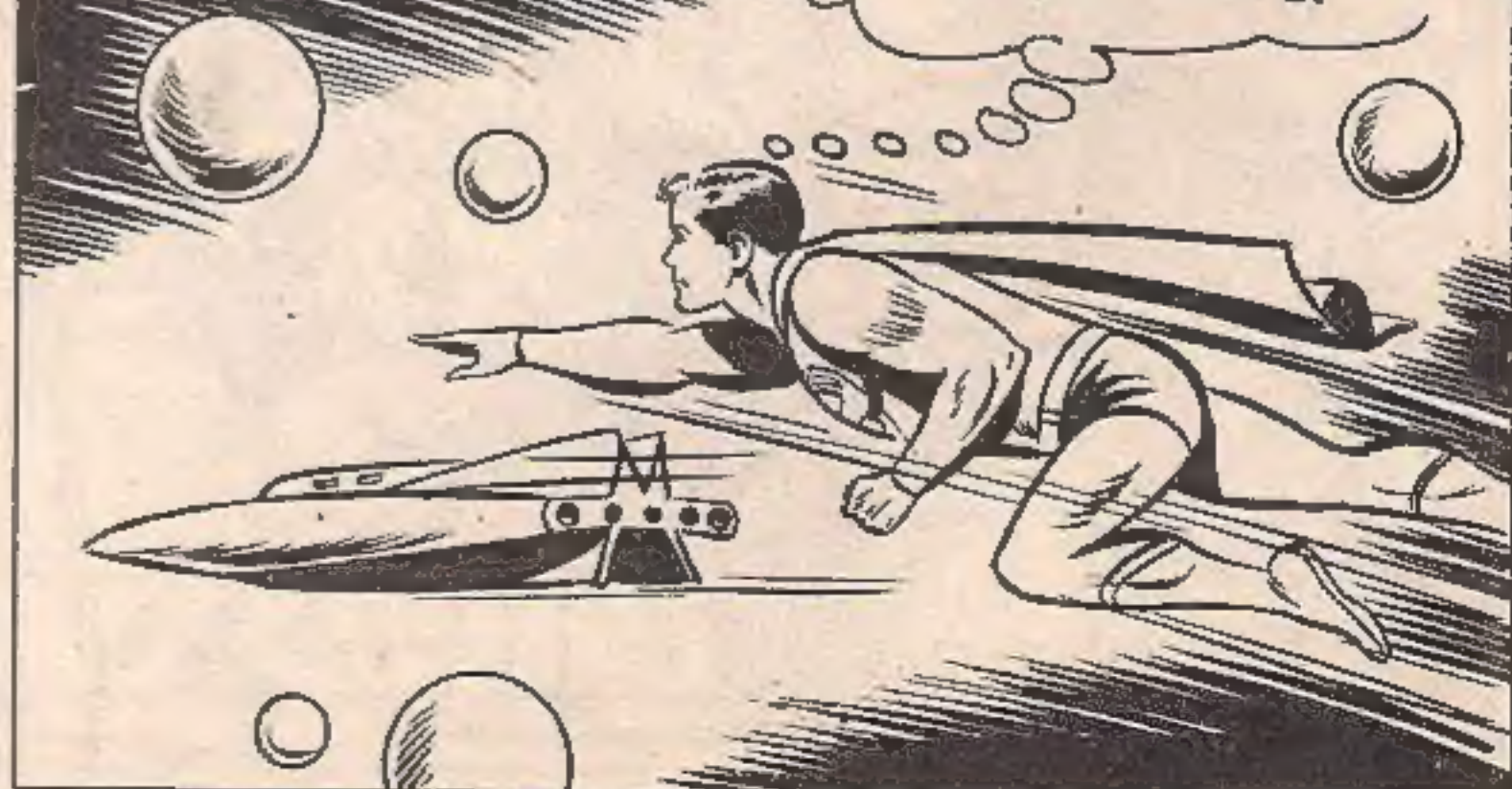
هذه قصة رحلة زمنية
قام بها الفتى الفولاذي !
قصة غريبة فيها الكثير
من المواقف المثيرة والمفاجآت
والأخطار . قصة رجل
تحطمت أعصابه وفقد
شجاعته ثم استعادها
بفضل "الفتى الجبار" !
مواقف مشوقة ومواقف
غامضة . اقرأ كل هذا في:
**أقوى مصارع
في روما !**



لا خوف منه ! أنا أعرف من فيه ! أستاذان
يقومان برحلة !!

بينما كان الجبار عائداً إلى مجموعتنا الشمسية بعد انتهاء رحلته
فضائية ...

الأفضل أن أفحص هذا
المركب الغريب بنظري الخارق
لئلا يكون خطيراً ...





لكن... أوف! هذا وحش من أكلة المعادن
يتجه نحو المراكب الفضائية...
سأخيفه ليطير بعيداً عن الأرض
لا نخوها!!



ياي!! أهايي سريع
من النيازك
الأكريبتونية
سأحول سبيلي
فأبتعد
عنهم

فقد الفتي الفودزي* إلى كوكبنا... لكن حين وصل
إلى بلدته "زوس"...

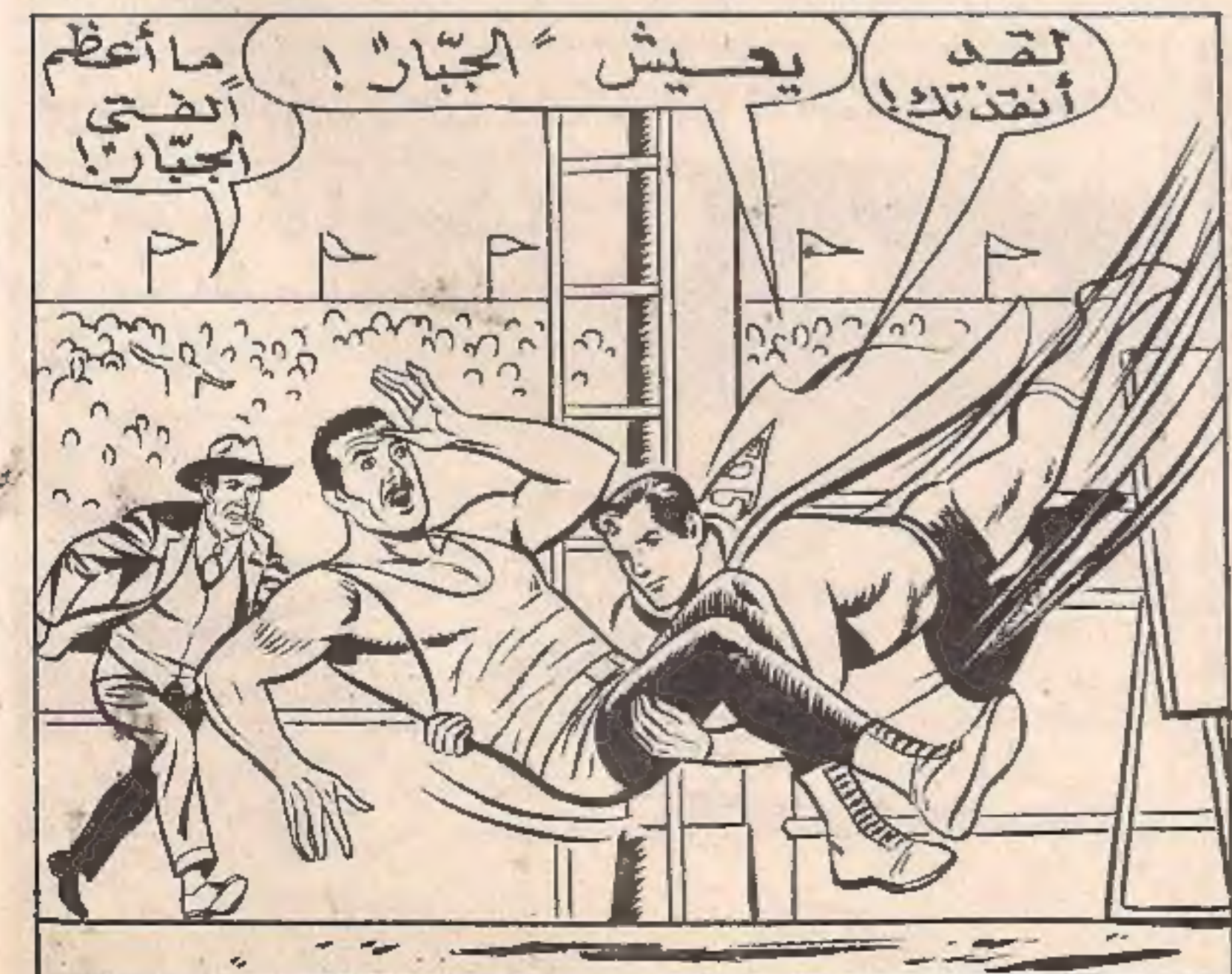


غيرت فكري!
لا أقدر أن
أقصر!

لأنه
أعصاب هذا
الفواص... أراه
يتراجع خائفاً...



علمت أنني أخيفه
إذا حطمت المراكب
التي كاد يتلعها...
ها هو يطلق بعيداً
... وداعاً أيها
الوحش!



لقد
أنقذتك!
يعيش "الجبار"!
ما أعظم
الفتي
الجبار!



ياي! ياي!
ولسدة خوفه
هوى!! إن لم أرفعه
على يدي
سوف
يهبط على الأرض
لا في الماء... هذا عمل
يستعيني!

وبعد قليل في غرفة "لهايف"...



أقدر أن أساعدك على استعادة الثقة بنفسك يا لهايف... إذا ساعدتني!

لن أستعيد الثقة بنفسي إلا بأعجوبة إلهي كل ما أخسر شيئاً إذا حاولت أن أسترجعها!



فقدت شجاعتك أيها الأعصاب الحديدية! منذ جرحت في ذلك الحادث!! سنطلق عليك لقب "الأعصاب القطنية" من الآن فصاعداً... يجب أن تتخلى عن وظيفتك... اذهب!

أعصاب الحديدية
هايف
أقوى رجل في العالم

ولما وصل إلى ذلك العصر وأراح "الفتى الجبار" العطف عن الرجل القوي الجسور...



انتظر هنا حتى آتي إليك بثياب من ثياب هذا العصر!

عد بسرعة... لا تتركني هنا وحيداً!!

فلما ألقى الفتى الجبار "لهايف" بمعطفه ليجيه في طيرانه السريع وانطلق به إلى حازم الزمن...



الفكرة التي خطرت في غريبتهم على أنها تستحق التجربة... ستعود مئات السنين إلى الوراء... حين كانت الإمبراطورية الرومانية في عهدها الذهبي!

ثم في الحلية...



أرفعوا أيديكم عن ذلك العيد!! هذا الغريب يتكلم كمن له سلطان!! لا أعرف لفته... يظهر أنه من مقاطعة بعيدة!!

أشعر بقوة تسري في عروقي!! فإن نفس الفتى الجبار الخارق أكسبني سرعة خارقة لا تغلب على هؤلاء أنا بطل بفضل غيبي!



أرى بعض المصارعين يعدّون عيداً في الحلية!! اذهب وأنقذ العيد المسكين... سأساعدك سرّاً إذا وجدتك بحاجة إلى مساعدة!!

وهيئة عاد "الفتى الجبار"...

شكراً على هذه الثياب!!



دعوني أقتل هذا الوقح! لا يا صديقي!! سندعه أولاً يواجه الأسدين الجاهلين فيتسأى الأمر بطور بمنظرة... إذا نجح منهما تقاتله فيما بعد!



دعوني أقتل هذا الوقح! لا يا صديقي!! سندعه أولاً يواجه الأسدين الجاهلين فيتسأى الأمر بطور بمنظرة... إذا نجح منهما تقاتله فيما بعد!



وعلى قمة تلة بعيدة... حرقنا أرجل الأسدين بجملة نظري فعادوا مسرعين إلى القفص! لكن "هاين" لم يكتفِ لتصفيق الجمهور... فهو يشعر بأنه لا يستحق إعجابه!!



ثم حين هجم "هاين" الخائف على الوحشين...

أراها يتراجعان ويناران متألين!! لا شك في أن ألفى الحيار سيساعدني من بعيد!



لكن ما أن وصل "الفيلادي" إلى قمة آخ!! أشعر بالشد يد! كالآلم الذي يحدثه "الكريبتونيتا" مع أن لا كريبتونيت في هذا العصر القديم الذي سبق انفجار كوكب "كريبتون" بمئات السفين... مستحيل!



لا قترىب منه المقاتلون الثلاثة الذين كان قد كسبهم قبلاً... يريدون الانتقام! لا قفز إلى قمة تلك التلة... فيها في سيحتاج إلى مساعدتي!

وكانت تهاينه "يجرل" تمامًا أنه في تلك اللحظة نفسها...



الآن لم يشهد!! لا أستطيع
أن أرحف! لأنني... أموت!!
لكن لا كـ"كريتونيتا" هنا!!
إذن كيف...؟



سقط في الحفرة!!
لكنني لا أعتبر نفسي
منتصراً... إذ
لا شك في أن "الفتى
الجبار" كبر الحفرة
فهبطت الأرض
تحت قدمي
ذلك المصارع!

وأشار ذلك في حلبة المصارعة...



لا أريد أن أزع "الفتى الجبار"
يجارب عني! سأستعمل كل
قوتي!! ها قد حطمت سيف
خصمي بقوة فاكسر! أظن
"الفتى الجبار" سيط عليه
نفسه البارد فجعله
سهل الانكسار!



وفي حلبة
المصارعة...
سألتها وأقذفها عليه... ثم
أرميه أرضاً!!



نعم... هذا هو رمحكم ذو الشوكة الثلاث!
مع تحياتي احارة!!

دفع "الفتى الجبار"
بالرمح بين أقدام
الرجلين فتحسرا
وسقطا!!



بم حطفت تهاينه "درعاً من مخلفات معركة سابقة وهجم بـ..."

لا تستد الطريق يا رجل!

لأنني أستعمل كل قوتي
لكنني أظن "الفتى الجبار"
يدفع الدرع بنفخة قوية
من نفسه الخارق!!

وأشار ذلك...



تظري بضعف...
لا أقدر أن أساعد هاني...
لا شك في أن الأسد مرققه!!
والذنب ذني! فأنا جئت به إلى هنا!



أجميع حييوني...
مكثني لا أستحق ذلك...
لا أستحق...

إنني أعلن للجميع أن هذا
الغريب أقوى مصارع!! فإنه
انتصر على أقوى مصارعي
روما!



لا أجد الجيار "حيث تركته!! آه...
ها هو على قمة التلة!! يتلوو
كأنه متألم... ما هو السبب يا ترى؟



ومارح الحلبة...
لم يكن التخلّص من أولئك الرجال
سهلاً... سأعود إلى "الفتى الجيار" وأقول
أنه المنتصر وأنه قاتل يد لا مني...
لذا فام استعدادي ثقتي بنفسي!!



وبعد دقائق...
لقد تحسّنت حالك
الآن... ما الذي
حدث هناك؟
فقدت قواي الخارقة
حين هجم المقاتلون
في الحلبة! يظهر أن
"كريبتونيت"
أشرفت!!



ولما أسرع هاني "إلى حيث كان" الجيار...
لا حملي وأبعدني من
هنا!! آخ... أسرع!
قبل فوات الوقت!
حاضر!



ولما قفزت إلى التلة الكبيرة حيث كان الوحش نائمًا
أثرت في أشعة "الكريبتونيت" الموهودة في معدته ...

آخ ... "كريبتونيت" هنا
في الماضي البعيد ؟
مستحيل !

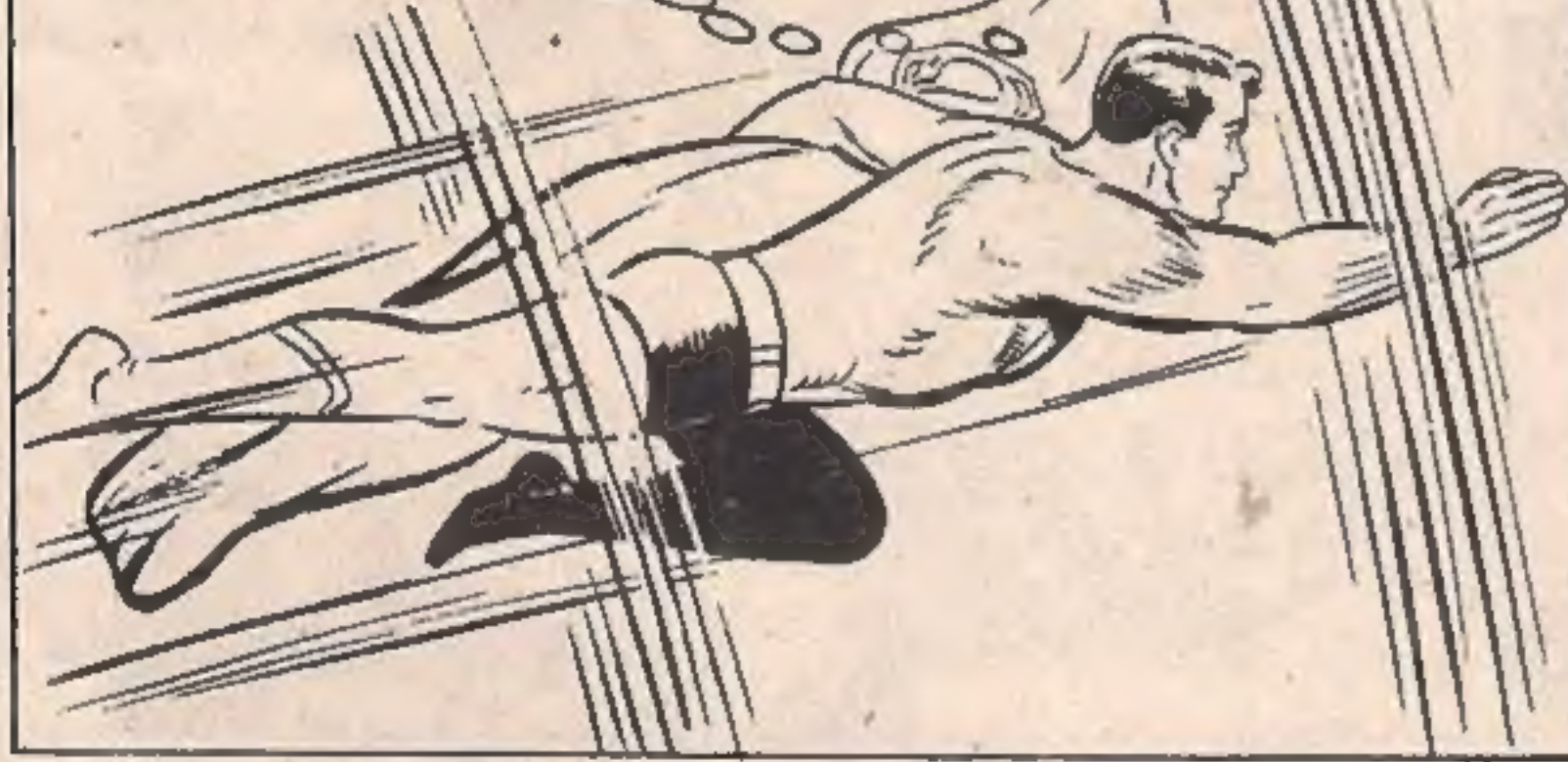
وكنت قبل مشاهدة الوحش في
الفضاء قد رأيت شيئًا من يارك
"الكريبتونيت" ... يظهر أنه
لا يتلع بعضهما ...



يا إلهي ! إذن أنا فعلاً انتصرت على
المصارعين من غير مساعدتك !!
لست جباناً ... أنا رجل شجاع
قوي !



لا أرجع هاين "الكن إلى زمننا ! إنني
سعيد جداً لأنني ساعدته وجعلته
يستعيد شجاعته وثقته بنفسه ...
يفرحني أن أخدم الناس
وأساعدهم !



ثم في زووس ...

بما أن "هاين" أصبح
- ثانية - رجلاً شجاعاً
قوياً فقد عاد إلى عمله
في المحال وذاع صيته !!



ساعدت إنساناً مستقيم
الأخلاق كان بحاجة إلى
المساعدة ! على أنني لم
أقم بالعمل وحدي ...
كان معاويتي ذلك الوحش
نفسه !! هاهاها ! شيء
لا يصدق !!



سوبرمان

= البطل الجبار =

اتخذ سوبرمان - منذ
بادي الأمر - "بيل فوزي"
المحرر في جريدة "الكوكب"
شخصية سرية له . لكن
الرجل الفولاذي اختار
يومًا أن يبدل تلك
الشخصية بشخصية
عامل بناء . فلعب دورًا
غريبًا أثناء إقامة بناء
كبير في مور ..
سوف نتطالع في هذه القصة
على ما جرى حين
أصبح سوبرمان :

البناء الفولاذي !



بينما كان "سوبرمان" يقوم بجولته الاستطلاعية
يومًا في مور سمع صوتًا مزعجًا ...



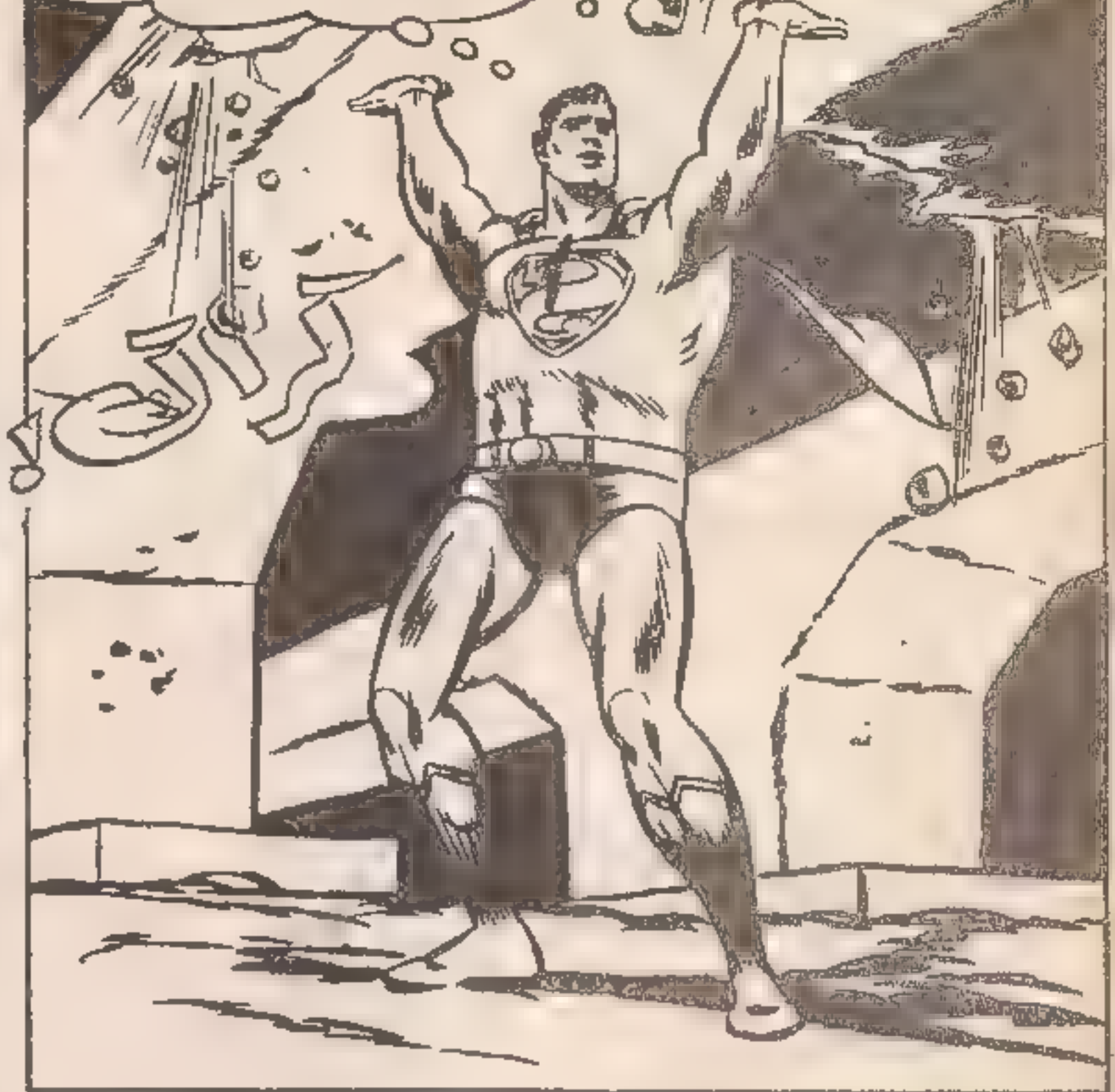
الأساس يتشقق !
فالبناء كله سيتداعى !

ما هذا الصوت ؟ إن مصدره
أساس ناطحة السحاب هذه
التي لم يكتمل بناؤها
بعد . الأفضل أن
أتحقق السبب !



فأمره "الرجل الفولاذي" لمنع وقوع الكارثة...

سأرفع أرض الأقبية
الملتوية فيدم الضغط
المخارق الشقوق!!



لكن حينئذ أراد "سوبرمان" أن يستأنف جهوده...

هل الأمر صدفة أم مُقتل؟
المقاول "عبد اللطيف" ذو
سمعة سيئة ... يقال
أنه يستعمل المواد
الرخيصة ليزيد أرباحه!!



م
برج السحاب
ملتزم المقاولات
شركة "عبد اللطيف" لبناء

وفي اليوم التالي تخفى "سوبرمان" في زيّ عامل
وقصد المدير يطلب عملاً...

قلت أن إسمي صادق!
لهم أجروا أن أذكر
إسم "نبيل" لأن الجميع
يعلمون "نبيل فوزي"
المحتر...

لك لمام بضم البناء
ولمختارات عديدة؟ حسناً
سأستخدمك يا "صادق"!!
فهذا البناء مؤلف من
٨٠ طابقاً!!



لوح الفولاذ هذا خفيف وسهل
الانكسار. لن يدوم أكثر من بضع
سنوات. لكنني لن أتهم "عبد اللطيف"
علناً قبل أن أعرف من الذي
يقدم له هذه اللوازم الرخيصة!
الإعلان يعطيني فكرة!!

مطلوب عمال
قابل للمدير



على أن "عبد اللطيف" لاحظ شيئاً غريباً في العامل الجديد

ليست يده
قاسيتين كأيدي العمال
عادة!! إنه لا شك يتظاهر
بكونه عاملاً!!



أظن "صديق" أحد مفتشي البلدية... يراقبني ليغام إذا كنت أشتري لوازم رخيصة! لكنني لا أقدر أن... أطرده في الحال من دون مبرر!!

طبعاً يا العامل الجديد فاعلم أن... لأنه "تورمان" ذو الجلد الذي لا يؤثر فيه شيء...

تعال معي يا "صديق"! سأريك العسل المطلوب منك. فأنت دائماً أرافق العامل الجديد إلى مركز عمله بنفسى!!

سأضيق عليه الخناق وأجعله يترك العمل!!

وفي أعلى ناطحة السحاب...

ياي! الهواء أفقدني توازني!

يا الحق يا "صديق"! هاهاها المفتش لم يعتد هذا العلو الشاهق! سيشتعر يدوار ويخاف! آه... هاهو يهوي! مع ستين سلامة!!

طبعاً لن أقع... لكنني سأخلص بهذه الطريقة من شكوكه!!

يا إلهي!! لم يشعر بأي دوار!!

إنني أقوم دائماً بتجربات رياضية كهذه على رأس ناطحات السحاب لأمرن عضلاتي!!

آخ! أنا دخت من منظرة يقوم بهذه التمرينات!! يجب أن أجرب حيلة أخرى لأدعه يستقيل!!



شيء مذهش!!
صادق يلتقط المسامير
الحامية بيديه العاريتين
ولا يصرخ من الألم!! كيف
يمكنه ذلك؟

لا يمكن أن أدع هذه
المسامير الحامية تسقط
على العمال تحت!!



وفيما بعد...
أرجو منك أن تساعد
رفاقتك في هذا العمل
يا صادق!! أمسك!
ها! ها! نسيت أن
أعطيته دلوًا تمع فيه
المسامير الحامية!!



أف! ليس كفين من
الأسبستوس فهذا
المفتش يستعد لكل
ما يمكن أن أفعله! إذن
يجب أن أبتكر حيلة أخرى
بعد القداء!!



على أن سورمان! استخدم زكاهه ليحيي شخصيته...
سأضع كفين من الأسبستوس
المادة غير القابلة
للإحتراق!!
أسبستوس
مادة واقية من
الحرق



ولا تفحص صارف! الأمر بنظره التلسكوبي وسمعته الخارقه...
الخطوط الحديدية مغمورة
بالماء؟ هذا يسرني يا سيدي!
فأذا لم تصل اللوازم في
الوقت المحدد أتخذ ذلك
حجة لطرد العامل الجديد!
سأدع اللوازم
تصل إلى
الورشة!



وأثناء تناول القداء...
يظهر أن عبد اللطيف يشك في
نواياي! سأتحمل كل شيء إلى
أن أعرف من وراءه!!

وفارج البلدة ...

وفي مكان مغزل فلاح صادق "يا به
الفارجية ليظهر بركة العمل ...

هذا عمل
يستدعي
"سوبرمان" نفسه!

ولبعد توان أخذ يعمل بيديه وعضدته هي كانت
قوة توازي قوة ألف جرّافة !!

سأدفع التلال إلى تحت الخطوط
فترتفع فوق الأراضي المغمورة
بالماء !!

وبعد قليل مرّ قطار البضاعة ...

لكنه وجد "عبد اللطيف" بالنظارة
محاولاً أن يخرجه ...

سيتمّ "عبد اللطيف"
ببضاعته! فينفضح أمره!
ليعدّ صادق "الآن إلى العمل!"

لأقطع القضبان
الفولاذية بهذا المشعل يا صادق!
وليكن طول كل قضيب عشر أقدام!

ها! أعطيته مشعلاً فيه
خلل ... فحين أعود سأطرده
لأنه لم يقم بما طلبته منه!



لكن سورمان "تغلب على هذا الموقف أيضاً..."

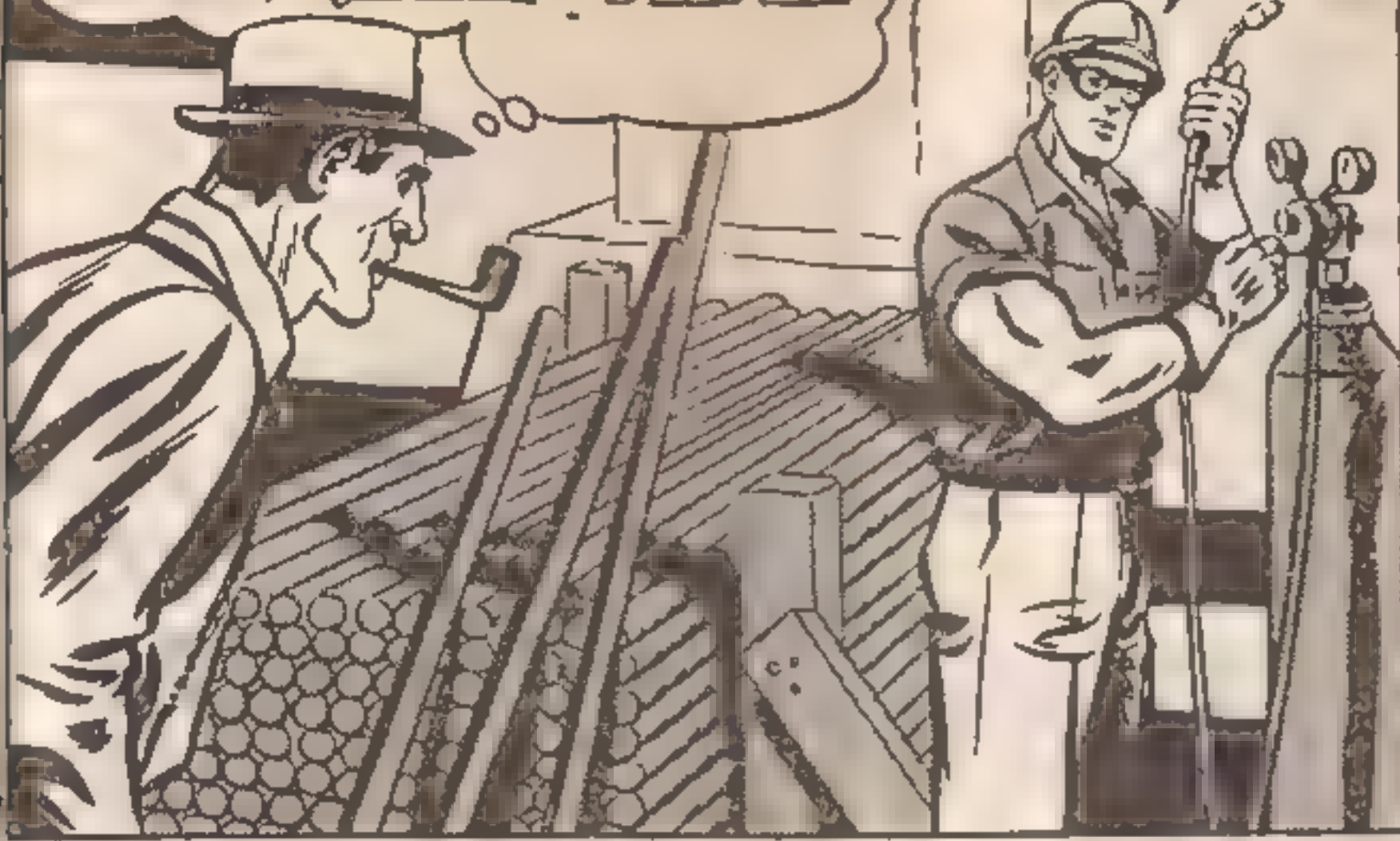
سأ تظاهر يا ستعمال
المشغل وأقطع المضيان
بجراحة نظري!!



ولما عاد المقاول...

كيف أمكنه ذلك؟
يظهر أن أحد العمال
ساعده بهشعله!!

أكلت العمل
يا سيدي!



إن لم أخرج في جعله
يترك العمل سأ تخلص
منه بالطريقة الأخرى!

حاضر
يا سيدي!



ساعد رفاقي
يا صديق في تفريغ
العوارض الفولاذية
لبناء الجسر!!

سأ شغل الآلة الرافعة
(ونش) بنفسي فترتفع
العوارض...



لكن حين اقتربت العوارض الفولاذية
من الرجل الفولاذية...

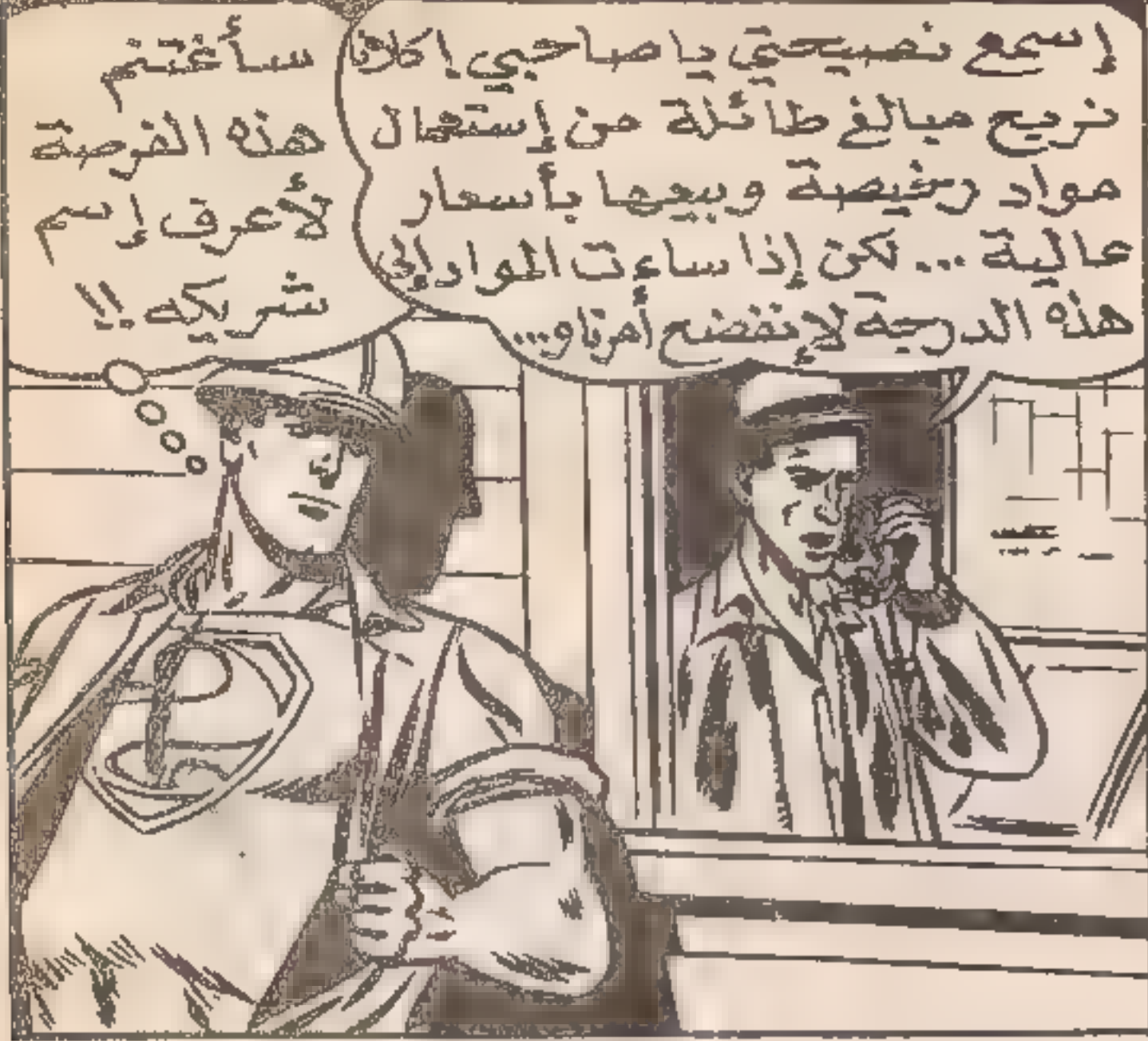
لم أرها تقترب مني فأبتعد...
هل سيكتشف عبد اللطيف
الآن شخصيتي الحقيقية؟



يلا! سأ ضرب السيد
"صديق" بهذه
العوارض فيسقط إلى
الأرض! وأنا أدعي أن
الأمير حدث قضاء
وقدرًا!!



فاتصل "عبد اللطيف" يا هوذرع لهاقيًا، بينما وقف "صادق" يتنصت ...



لا سمح نصيحتي يا صاحبي! كلانا نبيع مبالغ طائلة من إستعمال مواد رخيصة وبيعها بأسعار عالية ... تكن إذا ساءت المواد إلى هذه الدرجة لا ينفع أمرناو ...

سأعنتم هذه الفرصة لأعرف اسم شريكه!!

لا تخف على رزقك يا "أورمان"! فقد أخذ ضمير عبد اللطيف يؤنبه ...



لأبعد "صادق" عن القضيابان! يظهر أنها تكسرت وإلتوت بسبب سرعة الآلة الرافعة! إذن المواد الرخيصة التي أشتريها من النوع الرديء جدًا ...

تقول أنك

لا تستطيع أن تتخلص من "صادق"؟ الأفضل أن آتي لأساعدك فأن وجوده قد يعرقل أعمالنا!

وبعد ثانية واحدة ...

آه ... عيسى؟ قد أستطيع أن ألقى القبض عليهما معًا ...



لا تستطيع أن تتخلص من "صادق"؟ الأفضل أن آتي لأساعدك فأن وجوده قد يعرقل أعمالنا!



لا أعرف رقم الهاتف الذي كان يخبره! عاين الآن أن أسابق صوت "عبد اللطيف" لأعرف من الذي يخاطبه!!

وبعد لحظة ...



ولما اجتمع اللصان لوضع الخطة بينما كان "صادق" يعمل في الورشة ...

آسف يا "صادق"! قد فتك خطأ بكمية كبيرة من الإسمنت! ها! ها! ها!

سيسقط إلى قاع النهر في بدلة من الإسمنت! ها! ها! ها!



خذ حملاً من الإسمنت إلى الجهة المقابلة يا "صادق"! ها! ها! ها! ملأنا الآلة بمواد تتجدد بسرعة لتتخلص من "صادق"!



لكن المتأمرين ذهبوا حينئذ ...

هل ترى ما أراه يا عيسى؟ أرى شخصاً من الأسمعت يطير!! هل أتخيل ذلك؟ مستحيل!! وصادقاً داخل الأسمعت!! لا يقدر رجل عادي أن يفعل ذلك!!



فرفعوا سوبرمان إلى مصعد العمال ...

لنفحص البناء الآن!! أخرجوا من المصعد!!



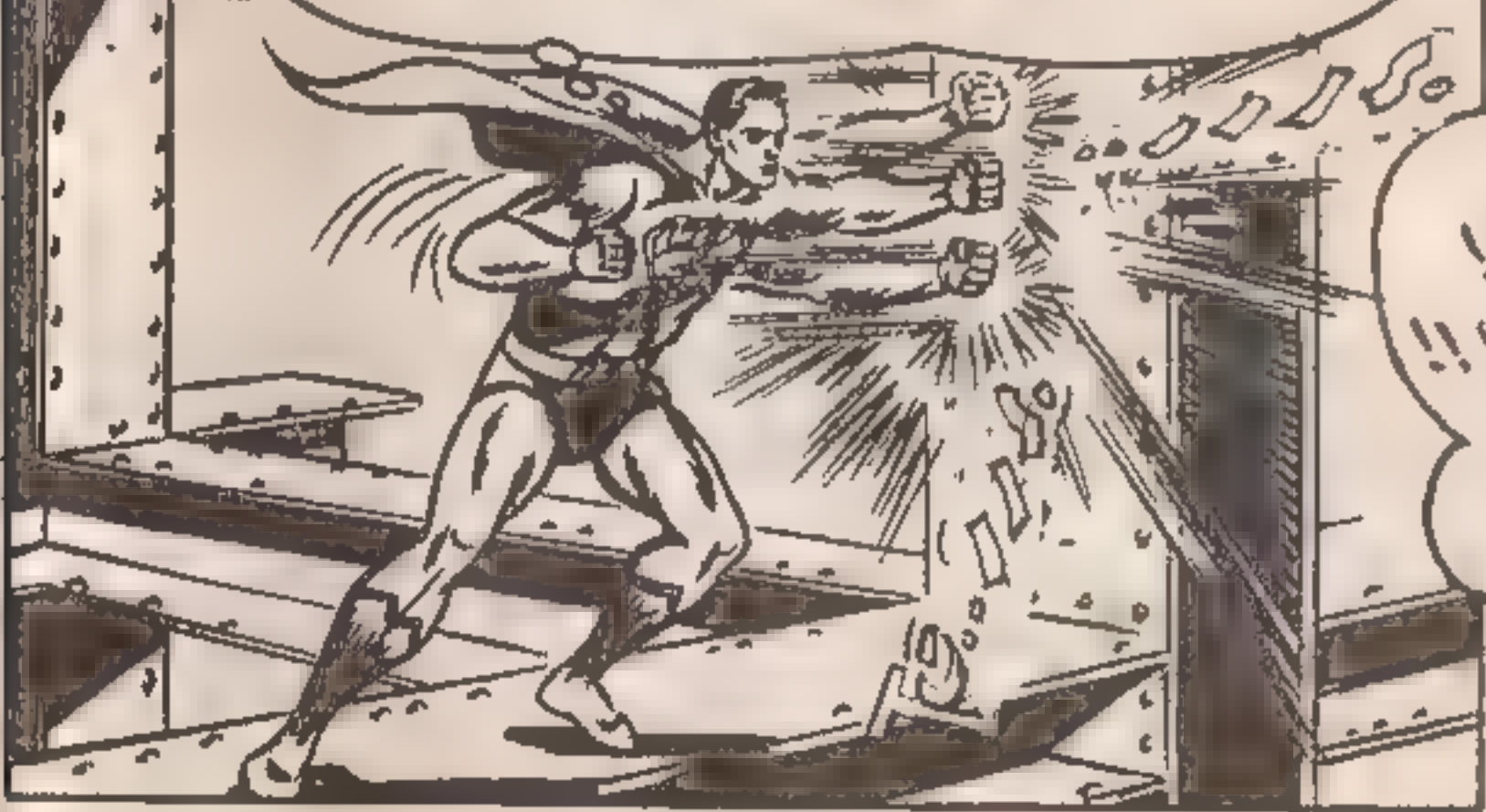
لا! لا! لا! من فضلك يا سوبرمان!! سنعتزف بديننا!! إستعملنا مواد رخيصة!!

"سوبرمان" وحده يقدر على ذلك!!



وبعد أن أدخل الزبناء إلى السجن عاد سوبرمان إلى ناحية السحاب

لأدعم البناء كي لا ينهار!! سأدعمه من كل الجهات! أحيطه بفولاذ قوي ثم ألجمه بحرارة نظري!!



ولما عاد صادق ... أي المحرر بيل فوزي إلى عمله الدماغي ...

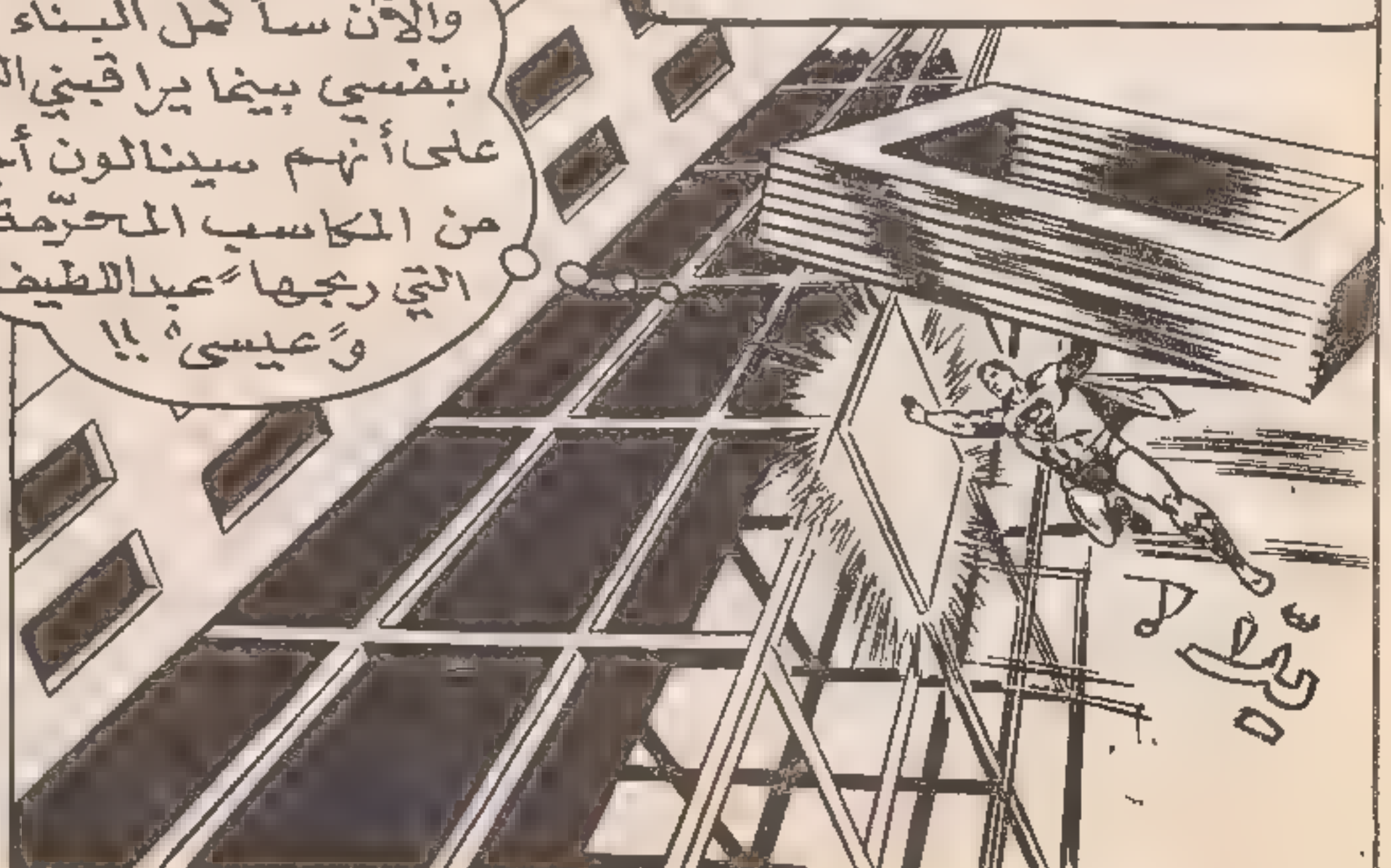
ووضع "عبد اللطيف" و"عيسى" في زنزانة يريان منها ناطحة السحاب "سوبرمان" ما أعظم غضبهما وسخطهما!!



أصلحت كل الأخطاء

والآن سأكمل البناء بنفسي بينما يراقبني العمال! على أنهم سينالون أجرهم من المكاسب المحرمة التي ربحها "عبد اللطيف" و"عيسى"!!

ولما ارتفعت ناطحة السحاب بسرعة خارقة ...





تغلب سوبرمان على سلاح
وآخرى وغيرهما من أشقى
أشقياء العالم !! ثم التقى يوماً
كنبيل فوزي بالرجل الذي
أرعب الألوف فتطايير
الرمصاص وانفجرت القنابل
حين قابل :

نابليون الصغير نبيل فوزي !



يفطن أنه رئيس
عصابة وأنتي قاطع
طريق مثله !!
كسحت أنت مخطفي !!

أنا نبيل
فوزي !

ونجاة ...
ألم تعرفني ؟
أنا صديقك
نابليون الصغير ...
أدخل السيارة مع
السيدة !!



كان نبيل "و" نيل" بعد ان يوماً مقالة ...

غريب !! سمعت أن
"واثق" أدخل إلى المستشفى
لاضطراب عصبي أصيب
به لأنه لم يجد عملاً
كممثل سينمائي !!

هذا "واثق" أحد نجوم
السينما في سنة ١٩٢٠ !
نال جائزة "أوسكار" لقيامه
بدور نابليون الصغير
رئيس عصابة !

إفعلي مايقوله يا رندا!! ماذا تفعل؟ "دلنجر"
 مات منذ سنوات ولا
 نعرف أحدا باسم "نابليون"
 الصغير!! هذا الرجل
 مجنون!!



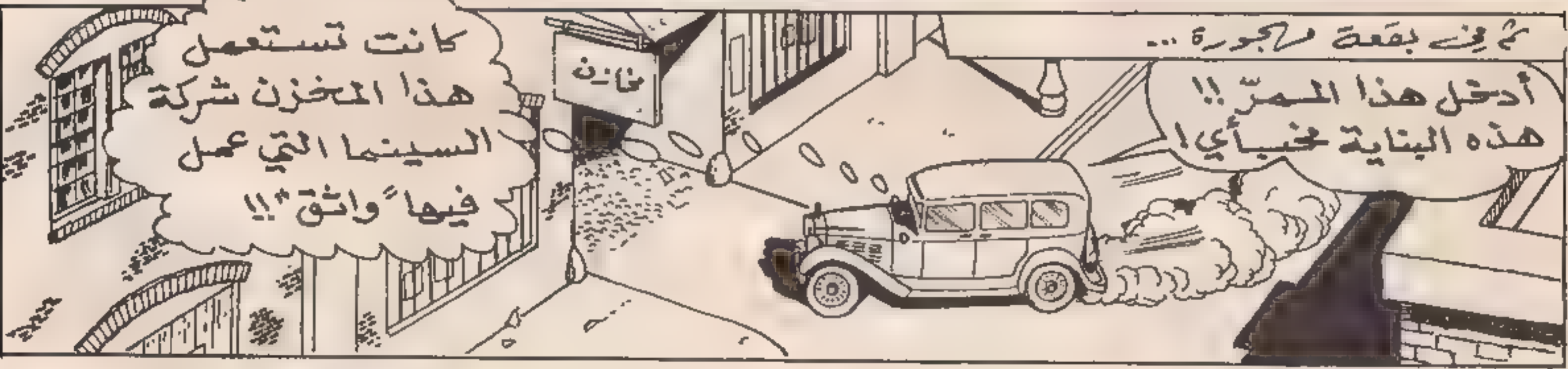
لقد خلقت شريك وليست
 نظارات لكنني عرفتك...
 أنت "دلنجر" أهر
 لصووس المصارف!
 أدخل السيارة
 ولا...
 يظني دلنجر
 الذي
 قتل منذ
 سنوات!!



أمرأ!!

سأطيع أوامره لكي
 لا أعرض رندا إلى خطر

ستساعداني الآن لأقوم
 بعمل عظيم! قد السيارة
 إلى مقرري!!



كانت تستعمل
 هذا المخزن شركة
 السينما التي عمل
 فيها "واثق"!!

أدخل هذا الممر!!
 هذه البناية مخبأئي!



نعم حين أخذ يصدر أوامر غريبة...

لقد أشعلت
 الشموع الخمس كما أمرت!
 ماذا تريد الآن؟
 بما أن السيدة تقول
 أنك لست "دلنجر"
 يجب أن أمتحنك... "دلنجر"
 من أهر الزمارة!!



ونحن إحرى الغرور...
 لا شك في أن هذه الأسلحة
 هنا منذ كانت الأفلام
 عن العصابات
 رائجة!!
 السيّد
 مجنون!!
 هذا مستوي
 أسلحتي الخاص!
 وأنا الآن بحاجة إلى
 أحد هذه المدافع
 الرشاشة!





لم تتؤذي!!
فإما أن يكون قد أذاب
الرصاصات أو
حوّلها عن سبيلها!

طاف! طاف! طاف!



كيف تعرف
هذا إن لم
تكن سوبرمان?
كما أظن?

اللبسي
الدرع يا رندا! ولا
تخافين!! لا خطر عليك! ولن
يؤذيك شيء!!

لا شك في
أنه سوبرمان!
لذا لست
بخائفة!!



قنبلة؟ لكنها
قد تتؤذي
أحدا!!

وبعد أنه خلعت رندا! الدرع...
أنت "دلتجر" خير في المتفجرات
ومهمتنا تستدعي استعمال قنبلة!
اصنع واحدة بالمواد الكيميائية الموجودة
في المستودع!



تفكير
صحيح يا رندا!
هذا ما رجوت
أن تظنه!!

لكنها أخطأت!
لقد
شعرت بالرصاصات
وهذه بعضهما!! يظهر
أنك وجدت درعا
واقية!!



وبعد قليل من خرج "بليك" من الغرفة...
لأنها تشبه قنبلة
لكنها طبعاً مقلدة!
قنبيل ليس خيراً
بالمفجرات!!
علمت أنك ستنتج
يا دلتجر... لنرى
مفعولها
الآن!!



أنا سأؤذيك إن لم تصنع
قنبلة حقيقية!!
سمعاً وطاعة!
الأفضل أن أطيع
أوامره لسلامة رندا!





وإذا فقدوا واثق وعيه بد "نيل" ثقب أنبوب واتخذ شخصية "بورمان" بما أن رندا " في الخزانة، واثق" فاقد الوعي وقتياً أستطيع أن أعمل "كسوبرمان" ! سأحمل أولاً هذه الأقنعة إلى القلعة بسرعة خارقة !



لا يجوز أن يحرم العام من مواهبه ومقدرته كممثل ! قد أستطيع أن أشفيه !! سأثقب أنبوب الغاز لتقتل منه كمية صغيرة !! آخ أشعر بدوار ...



أرجو أن تنجح هذه الخطة مع واثق " ! لكن يجب أن أنقل الأسلاك الكهربائية من هذه القبعة إلى الأقنعة !!



وبعد أن وصل إلى قلعة "واثق" من الجنون ! فقد راقبت الأطباء في "كندور" يعالجون مريضاً إعتقد أنه مجرم جبار ! ليعالجوه جعلوه يمثل الجريمة . فشفاه الخوف الذي شعر به عندما قام بذلك ...



وأخذ "بورمان" شخصية "نيل" بسرعة ... أنا "دلتجر" !! وعصابتك ستقوم الآن بالسطو على شركة السيارات حسب الخطة التي وضعتها منذ شهر !! آه ... يظهر أنني فقدت الوعي ! من أنت ؟



ولما أنهى "بورمان" عمله عاد إلى الخزانة حيث ... لا يزال فاقد الوعي ! سأضع هذا القناع على وجهه وأليس القناع الآخر فأستطيع أن أنقل إلى دماغ "واثق" ما أريده وأقنعه بأنه حقيقة !!

كان "وانق" يتخيل هذا المشهد حين نقل إليه
"سورمان" عقلياً الصور التي
أعدها...

هاهو يفتح الباب!
أدخلوا أيها الرجال!



كل رجالي هنا... البعيج
والفول... ولتجر... أقدر
أفراد العصابة! ستكون
هذه السرقة أعظم
ما قمت به!



لقد استولينا
على النقود يا دلجر!
لسنا بحاجة إلى
القبيلة!!



إذا تحرك أحدكم
قتل!! أهربوا
بالنقود!!



ولان "بيلت" يراقب قاتل العمد...

لماذا فعلت هذا?
أنا قاتل... أنا مجرم!
لقد أصيب بصدمة
دماغية ففقد الوعي!
سأوقف نقل
المشاهد إليه
وأنتزع الاسلاك
الناقلة من
الأقنعة! أرجو
أن تنجح خطتي!

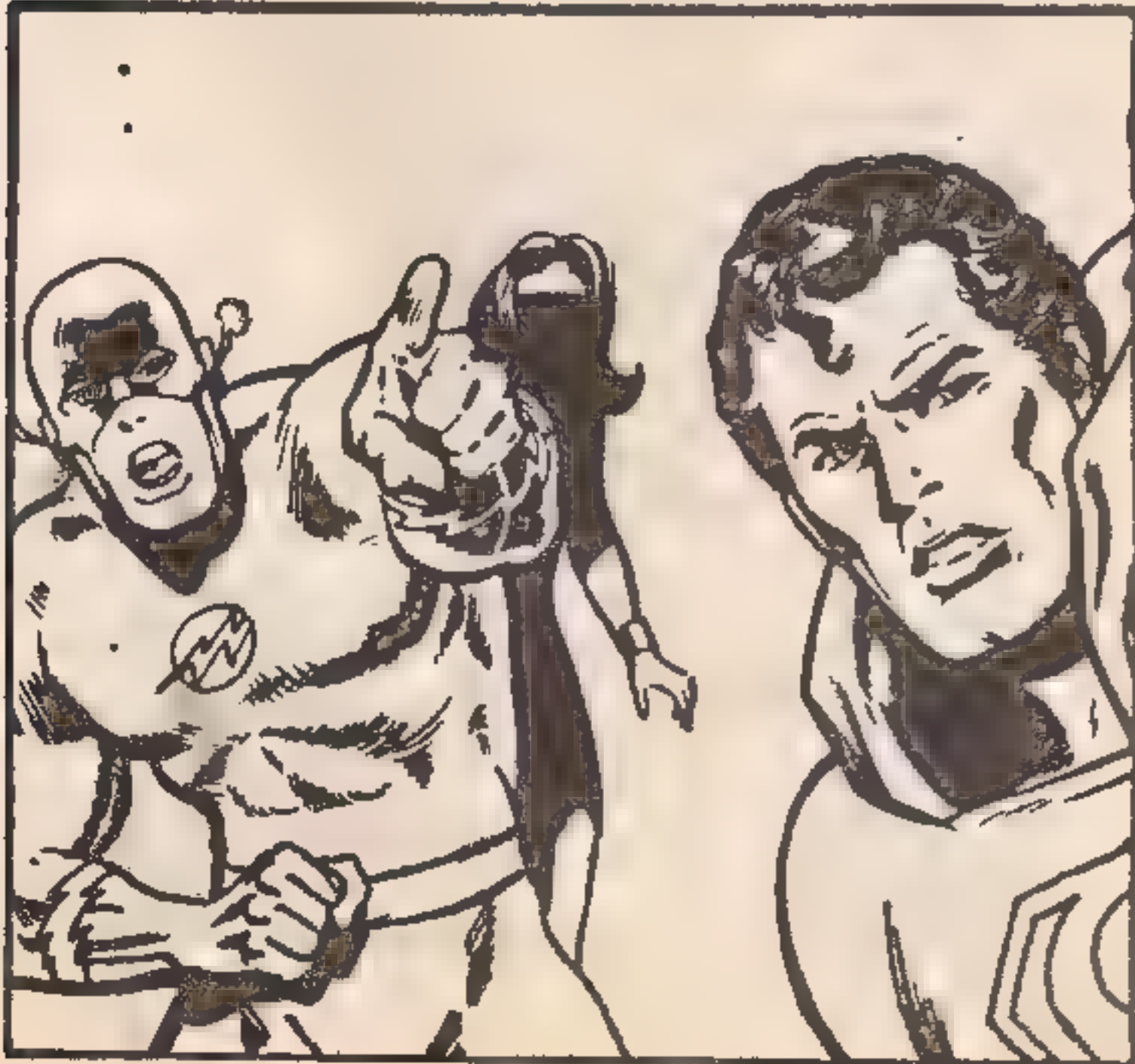


لقد مات الجميع!
وأنا هو المسؤول!
ما أعظم الثمن الذي دفعته
للقاء الحصول على هذا
المبلغ المذهيب!

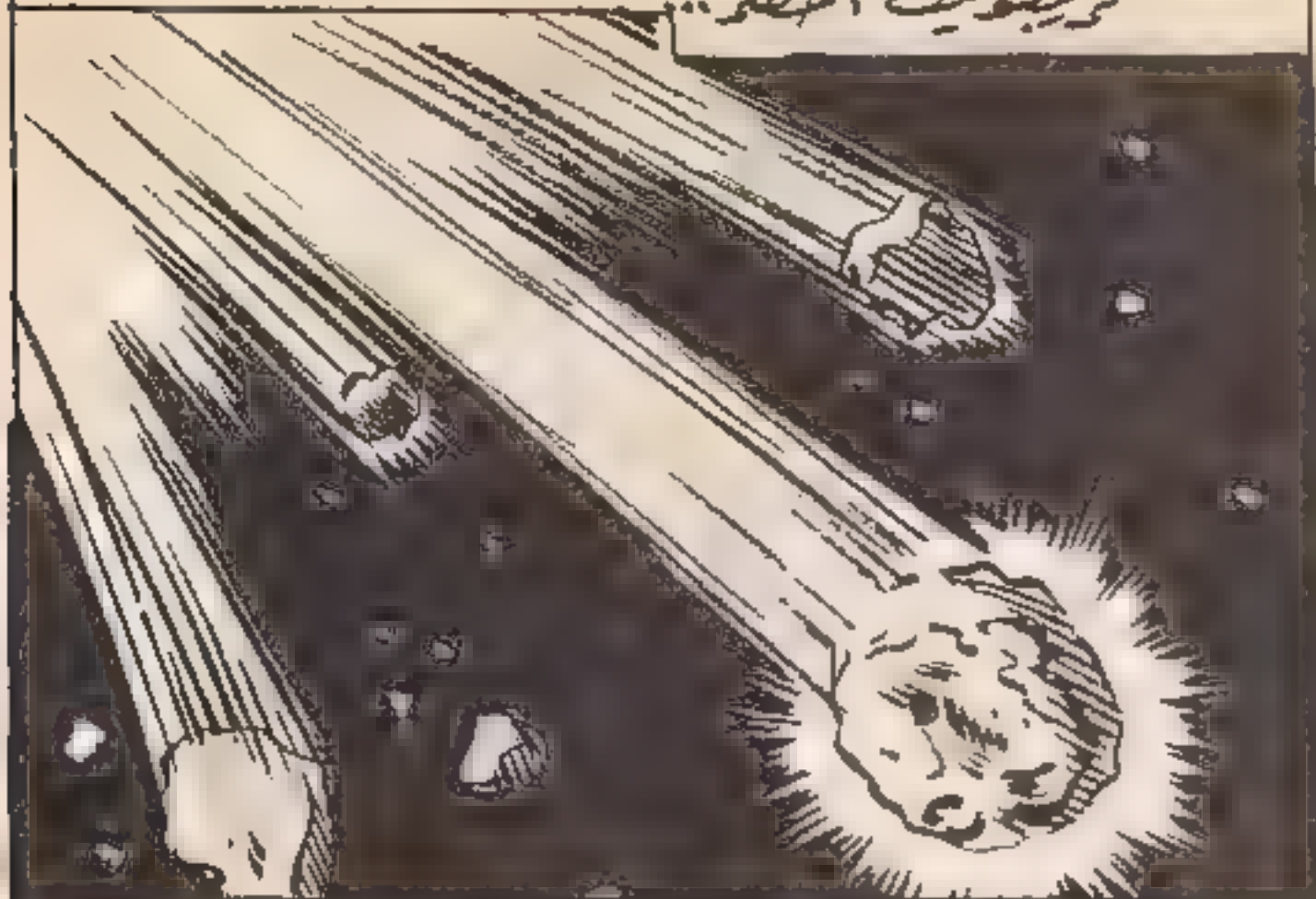




ما هي الفوارق الثمانية بين الصورتين ؟



١٠ "ولما تنازلت الملائكة والجن في الفضاء
تحوّلت بفعل البرّيات القوية إلى
كريبتونيت أخضر..."



تحوّلت الملائكة الفضائية بفعل الملائكة إلى أنواع
أخرى من الكريبتونيت..."

١١ "لهذا هو نجيب الذي تنبأ بالكارثة فلم يصدق أحد... لكن
الكارثة وقعت يوماً وكانت... انفجار كريبتون!"



١٢ "فأصبحت إحدى عينيّ أعمى! على أن العين الأخرى لم تنظر!"



هذه قطعة فادحة من
الماس، وزنها ٥٠ قيراط!!
سأسرقها حين يبتعدون!!



١٣ "ثم بعد أن نزلت في الفضاء هبطت على الأرض، وفي إحدى
الطابات..."



أنظر إلى هذا الحجر الأخضر
اللامع! سنزّين به هذا
التمثال!!

١٤ "كان الحيوان الذي قلّد اللصّ لقر والجبار من
كريبتون!"

سأقلّد الإنسان!
وسأخرج الحجر الأخضر
من مكانه!



١٥ "وفي تلك الليلة بعد أن هجموا على ماس التمثال..."

العين الخضراء لا تهمني! لكن هذه
الماسة لا تشن! سأخرجها من
مكانها... ما هذا؟ من هنا؟ أه...
هذا قرد!



① "لحسن حظّه انزلت على أرض مخدرة
وابعدت عنه فاستعاد قواه وهجم على النمر!"

سأربطك هاهاها!!



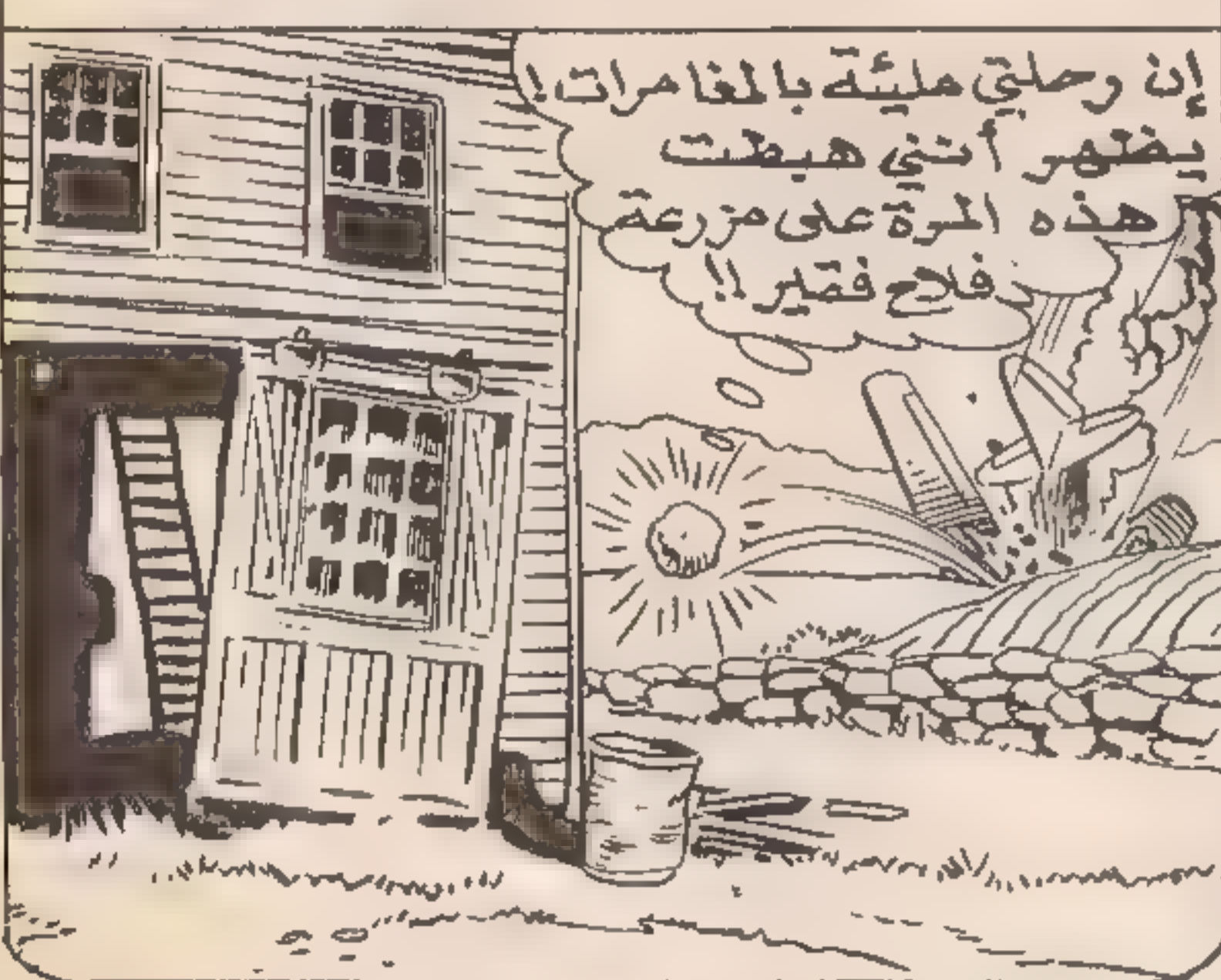
② "لكن حين أخرجني ومنقذت قرب القرود الجياد
سلبته أفعى قواه!!"

ياي!! أشعر بضعف
ولأ أقدر أن أخرج من
النمر بجاني



③ "لكن الطائرة تحطمت بعد أن خرج قائدها منها!!"

إن رحلتي مليئة بالمغامرات!
يفتخر أنني هبطت
هذه المرة على مزرعة
زفلاح فقير!!



④ "مرّ الزمن وأنا ملقى بين العشب إلى أن إمست
يد أخرى إلى يومنا..."

هذا معدن غريب لم
أره قبلاً! سأرسله
بالبطائرة إلى أحد
البلاد ليفحصه
الخبراء...



⑤ "وبعد قليل وصلت صديقة زوجة الفلاح حامله
لهدية... وكانت الصديقة "كدي فوزي" ومرا الطفل
"بيل" الذي كنت
أعرفه على كوكب
مريخون "يا سم
بيل" لا تترك يا بيل! يجب ألا تعرف
صديقتي أنني جئت بسلة
الطعام هذه لتتمتع بهام مع
أولادها يوم العيد!!



⑥ "لم يدعظ وهودي أحد إلى أن تساقطت الثاوج..."

ما أجمل هذا الحجر
اللامع! سأأخذه إلى
أولادي ليفرحوا بمنظره!



١٠ "أصيب بمرضٍ سببه أفعى الكريستال الأخضر
لأن زوجة الفدح كانت قد رُتبت في شجرة
عيد الميادر..."

شكرًا يا هدى على سلة قصديت أن أتركها هنا من
الطعام التي جئت بها إليك. دون أن تتريني لكن بكاء بيل
كشف الأمر! الأفضل أن
أعود إلى البيت وأستدعي
طبيبًا!



١١ "أما بعد عيد الميادر فقد وُضعت جانباً أمراً
كثيرة..."



"شريف وهدى فوزي"
سينتقلان من مزرعتهم إلى
بلدة تدعى "مور" ولن يتعرض
إلى طفلهما الخارق هنا
فيمابعد!!

١٢ "كنت فجأة..."

وما الذي جرى يا ربي؟
إنك تتألم! أجبني أجبني؟



١٣ "أما بيل فسُفي تماماً حين ارتعدت الأفعى، واحتمل
"شريف" وهدى" أنهما قد قُتلا لم يكونا يعلمان أن
"الكريستال" الأخضر كان الشيء الوحيد الذي يؤذي
لبنهما أختار..."

سأزيت شجرة العيد
بسرعة يا أي! منذ دقائق كان يبكي وتيألم
والآن هاهو نشيط يقوم
بعمل خارق! شيء غريب! هل
يؤذيه شيء بالرغم من أن
جسده لا يقهر؟



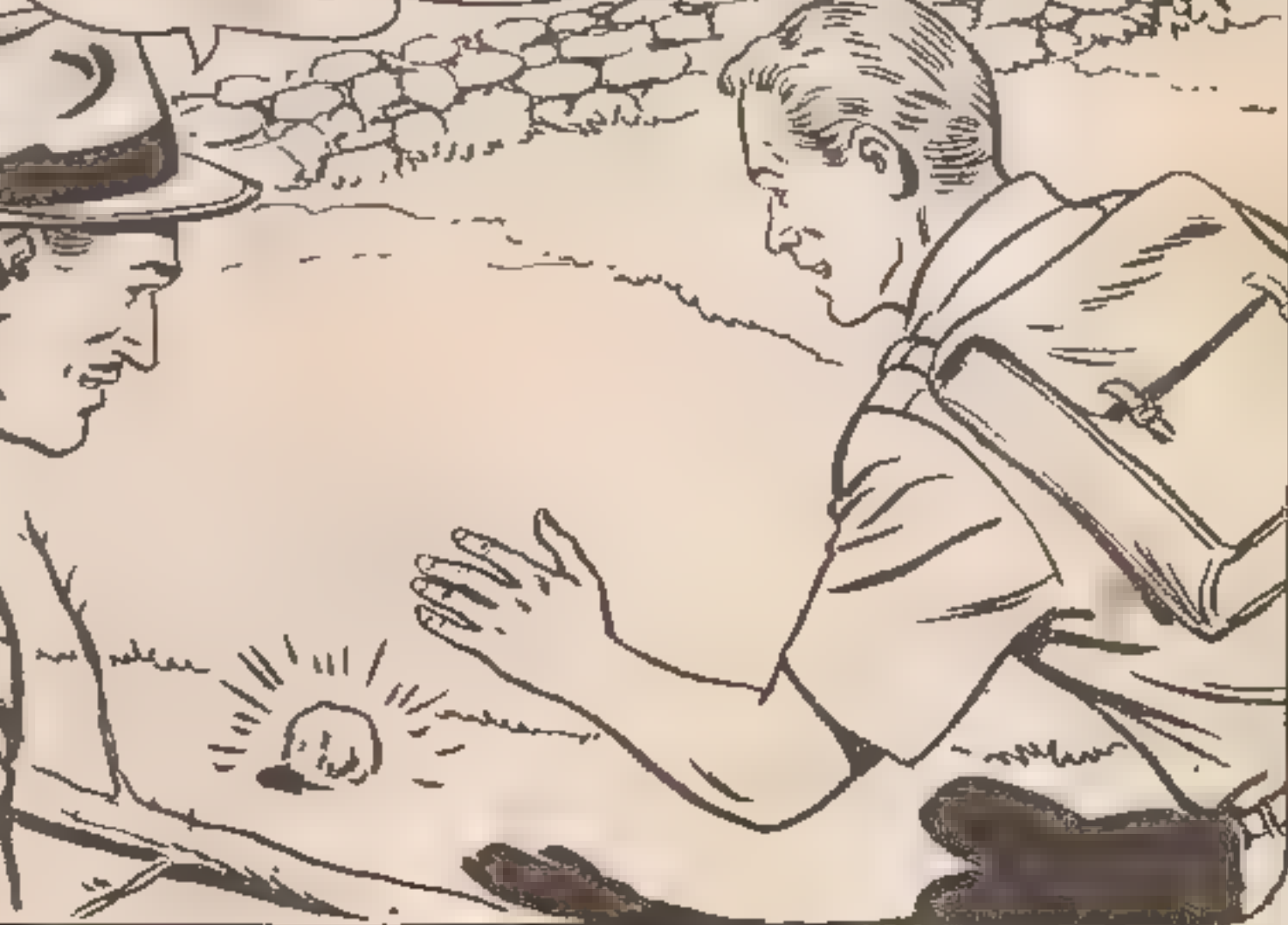
١٤ "فما كنت في الحال أن ذلك سيخلف مشقة... وفي
اليوم التالي حين وصل الساميد..."

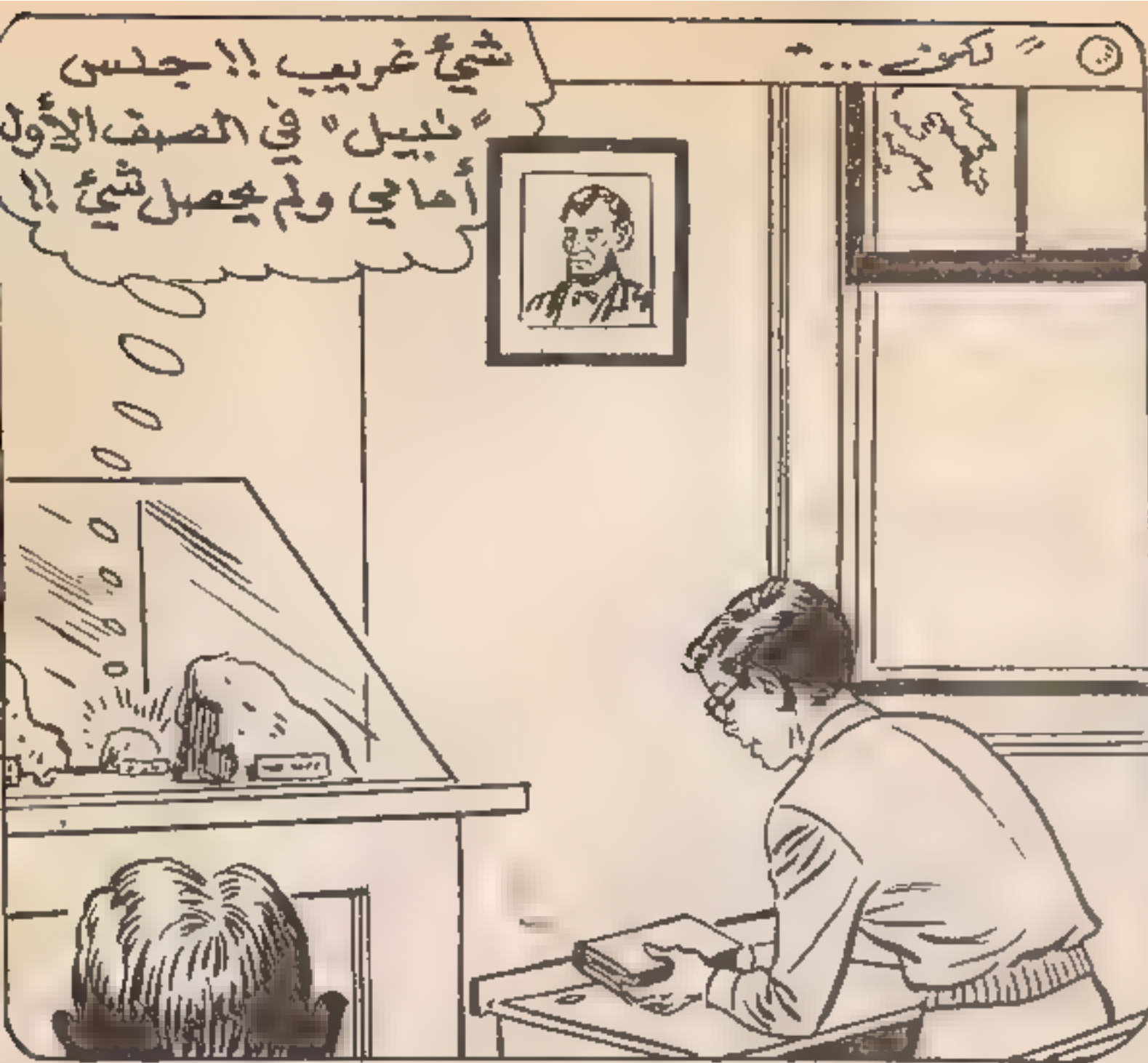
أف! هاهو بيل فوزي!
إن أشعني أمرضته حين
كان طفلاً وستؤثر فيه
بالطريقة نفسها الآن...
وأمام أعين الجميع..."



١٥ "لكن القدر نقاني يوماً إلى هذه البلدة..."

أنظروا! أستاذ شوقي إلى
هذا المعدن الأخضر الغريب!
إنه جميل جداً... سأضيفه
إلى مجموعة المعادن
في مدرسة "مور"...





شيء غريب!! جلس
"بيل" في الصف الأول
أما لم يحصل شيء!!

لكنه...



كم وردت لوقدت أنه أنظم وأهدر...
لا... لا تدخل
الغرفة يا بيل... فإذا أثرت
فيك أشعني سوف يكون أضرار
قميصك لتستنشق الهواء النقي
فيرون بدلة الفتى الجبار...
يكشفون عن شخصيتك السرية



تم نقلت إلى المستودع في المدرسة ومرت سنوات كثيرة
تعرض خلدنا الفتى الجبار إلى أنواع أخرى من الكريبتونيت
الذخائر التي تساقطت على الأرض وتعلم أن يتجنب كل
أنواع الكريبتونيت!!

آه... الأشعة تضعفني
وتسلبني قواي الخارقة...
وقد تقتلني! يجب أن
أبتعد...



فهمت السبب... فمقطعة
الرصاص التي أما لي منعت
أشعني الكريبتونيتية من الوصول
إليه لحسن الحظ!



وزار بيل فوزي يوماً جيرانه أوداد والأستاذ
لكنه...
جئت أدعو أوداد لمرافقتي
إلى السيف... على أنني لم أجد
أحدًا في البيت!! لكن تم المناقشة
مفتوحة؟



ولما علماني يومًا الأستاذ "فوزي" إلى بيته...
هذا يفرحني جدًا يا ألي...
أعطني إياها!!
عندي مجموعة جديدة من
المعادن في المدرسة. لذا
استغنيت عن هذه الأحجار
يا أوداد... خذها كلها!

١٠ "فكرت اني بيلت" اني انا انا...

سأخذ شخصية الفتى
الجبار تحت الماء بعيداً
عن نظره!!

سأجلس هذا الفتى في
حوض السباحة لعل
الماء يبعثه... بعد أن
أكون قد هربت!!



١١ "فكرت اني بيلت" اني انا انا...

في المنزل لص!! ان
تؤذي في ضرباته، تكن يجب
أن أظاھر بالضعف لئلا
يركتشف أنني أنا الجبار!!



١٢ "كانت بيلت مصيها إذا أنه..."

و دادا كانت قد وضعتني مع
غيري من المعادن عند حافة حوض
السباحة! فتسلطت أشعني
على بيلت تحت الماء... سيزداد
ضعفه و... يغرق!!



١٣ "كانت بيلت اكتشف..."

إنني ضعيف جداً ولا
أستطيع أن أجترق قدراً
التي علقته بالسلم... ماذا
طرا علي؟ يظهر أنني تقصت
بالحق كريتونيت! أخضر!

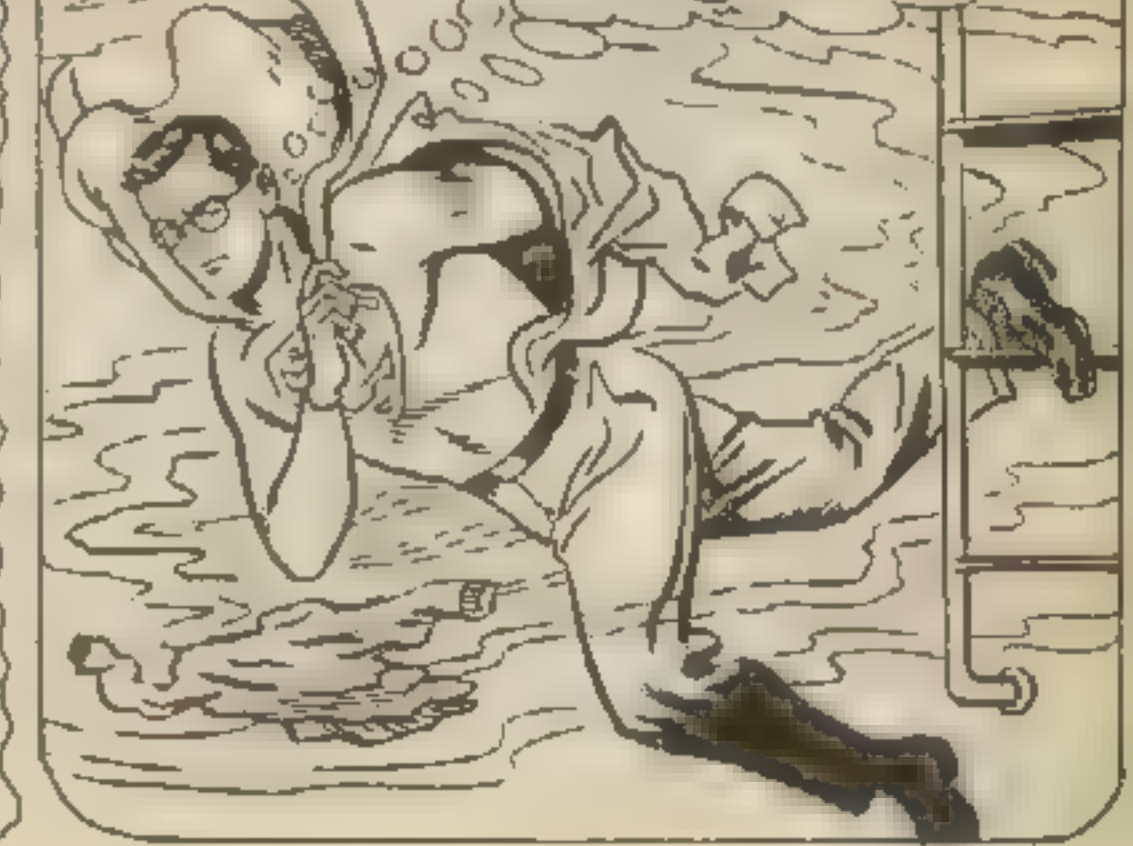


١٤ "كانت بيلت اكتشف فكااه الفارق..."

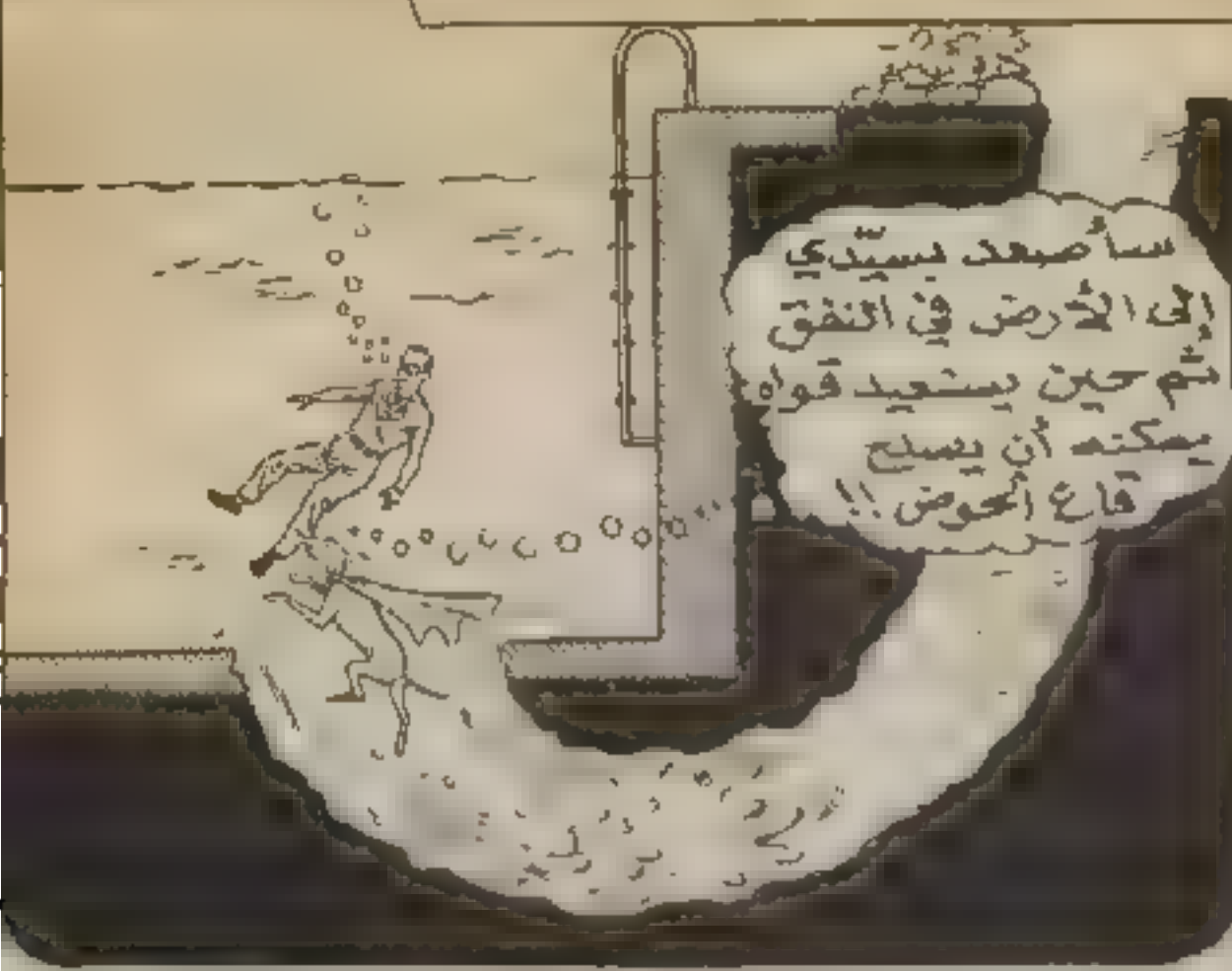
فرتفع و يعوم على سطح الماء...
إنني أرى بنظري التلسكوبي
كاهي الجبار كريتونيت
يظهر...



أما في حقل واحد!! إذا
قدرت أن أخلع قميصي
وأشتر معطني...



٢) "فأنزله الحفر بسرعة ودخل الحوض من قاعه ..."



١) "ولما تعرض كريبتو بدوره إلى أن يقتل شعر بالنظر و..."



٤) "وبعد قليل عاد لفي الجبار" بآلة غريبة ليقيض براعته"



١) "وأخيراً بعيداً عن أسمعته..."



٢) "لكن صديق" أجرى تجاربه على كريبتو ففشلته كلها!"



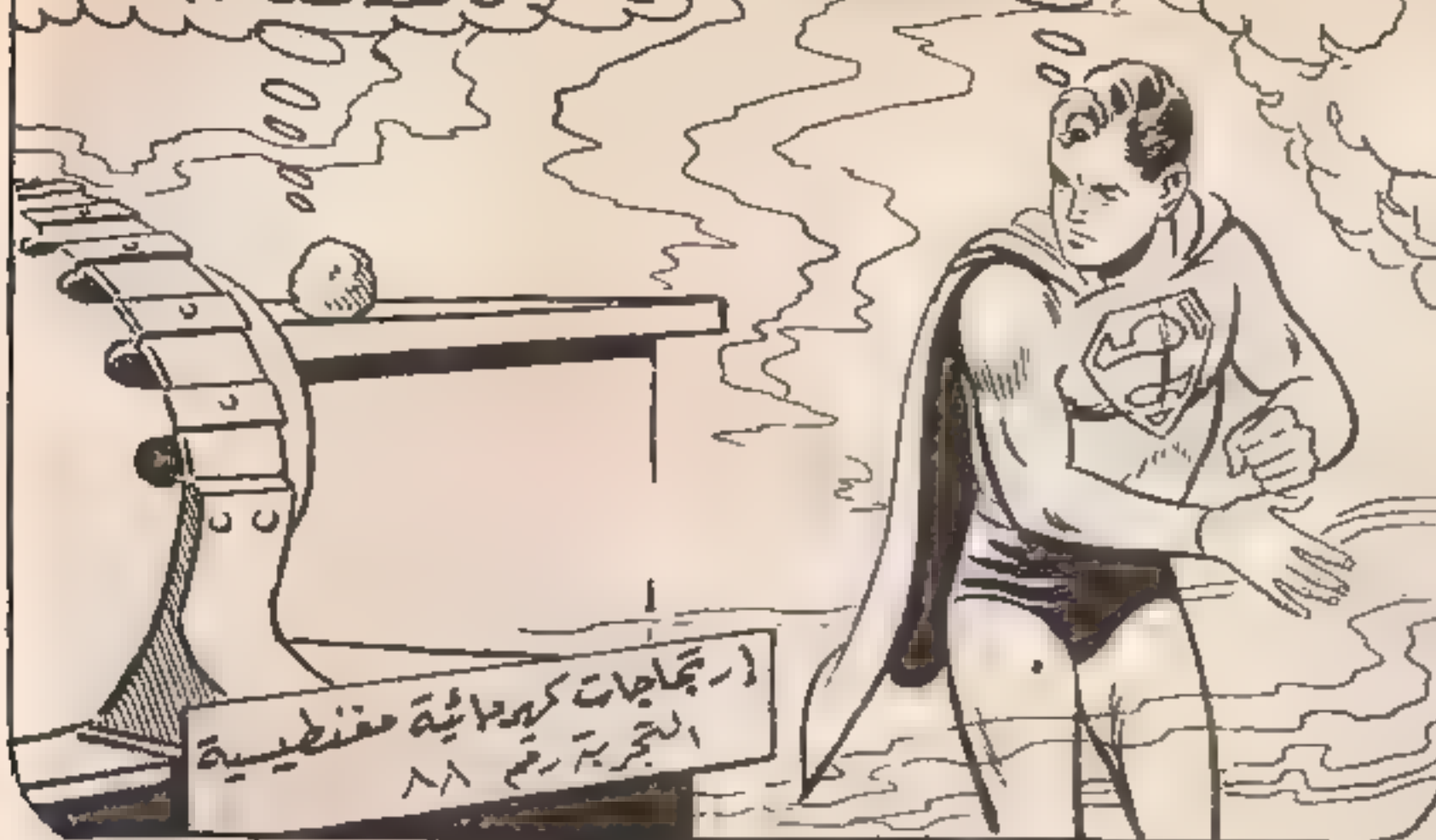
٣) "نعم أنه "صديق" الرجل أصبح عدو "هورمان" اللدود والد أنه "صديق" الفتى كان صديقاً لفتى الجبار!! وفي مختبره..."



① "فدُهِشَ الفتي الجبار" - كما دهشتُ أنا - حين وجد أن نفسه الخارق لم يتأثر...

فهمت السبب... هذه التجربة التي بدأها صلاح قبل رحيله لا تزال فعالة...

بالرغم من أن الكريبتونيت الأخطر قرني فإني لا أشعر بأي شيء!!



② "وبينما كان صدع" يقوم برحلة شتت النار في خبثه فواجه "الفتي الجبار" مشكلة معقدة!!

يا إلهي! إذا دخلت المختبر يؤثر في الكريبتونيت الأخطر وإن لم أدخل قد ينفجر ابناء ويحرق البلدة كلها! يجب أن أختار!!



لن يردد الكريبتونيت ألفق الجبار بعد اليوم! لكن ماذا يحدث لسوبرمان؟ نعم... سوبرمان سيترن إلى أخطاء الكريبتونيت الأخطر فيقضي المعدن قصته مع الرجل الفولاذي في عدد لاحق من مجلة..



انتهاء

هذا الآن في مكان خالٍ من السكان وسأبقى هنا حيث لا أؤذي أحدا... عادت الأشعة تنبثق مني لكنني لن أهدد "الفتي الجبار" بعد اليوم!!

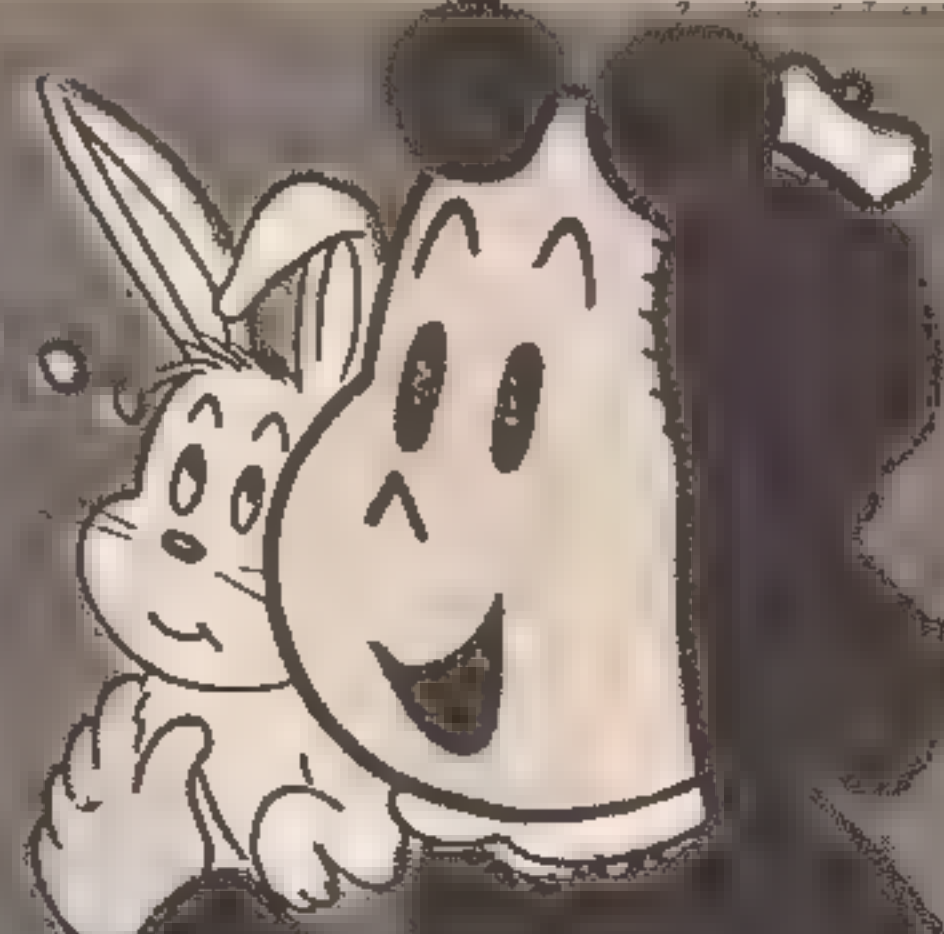


③ أنا فهمت السبب إذن أنه "الفتي الجبار" لم يفرج فارتجاج هذه الآلة الموقت يصعد أشعتي. لكن "صلاح" والفتي الجبار يجادلون أنها وجدا مادة تبطل مفعول الكريبتونيت!!

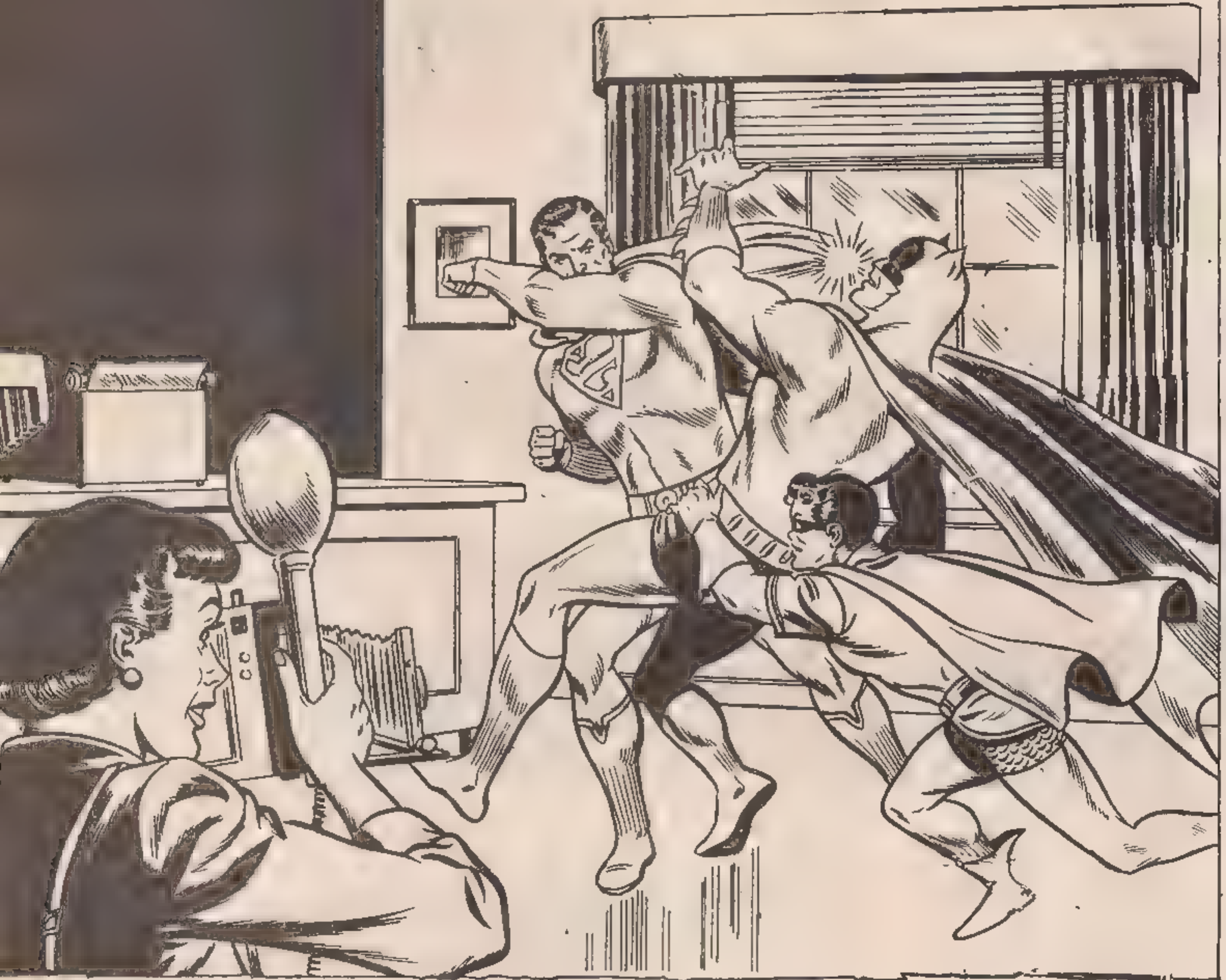


يظهر أن هذا "كريبتونيت" مثله. وقد صنعه صلاح ليبري عليه تجاربه... على أنني قلقا لكل خطر - سأقذف به بعيدا إلى المنطقة القطبية!!

طيش يريد أن تكون لولو له وحده... لكن لا! أنا أيضا أحبها وأفرح بقراءة مغامراتها! ياسلام!!!



سوبرمان .. والوطواط



هذه قصة أقرب إلى الخيال منها إلى الحقيقة ...
قصة مغامرات غريبة قام بها سوبرمان و "زكور" و "الوطواط" !!
قد تبدو هذه المغامرات كحلم أو تخيلات مستحيلة لكن الأمر
هو بالفعل غير ذلك. وإنك ستجد حلاً لكل المواقف المدهشة في قصة

الوطواط الذي لم يتذكره أحد

كان "الوطواط" عائداً من رحلة سرية ولم يكن معه زكوة ...

لعبت عاصفة مخيفة حول الطائرة الوطواط ...

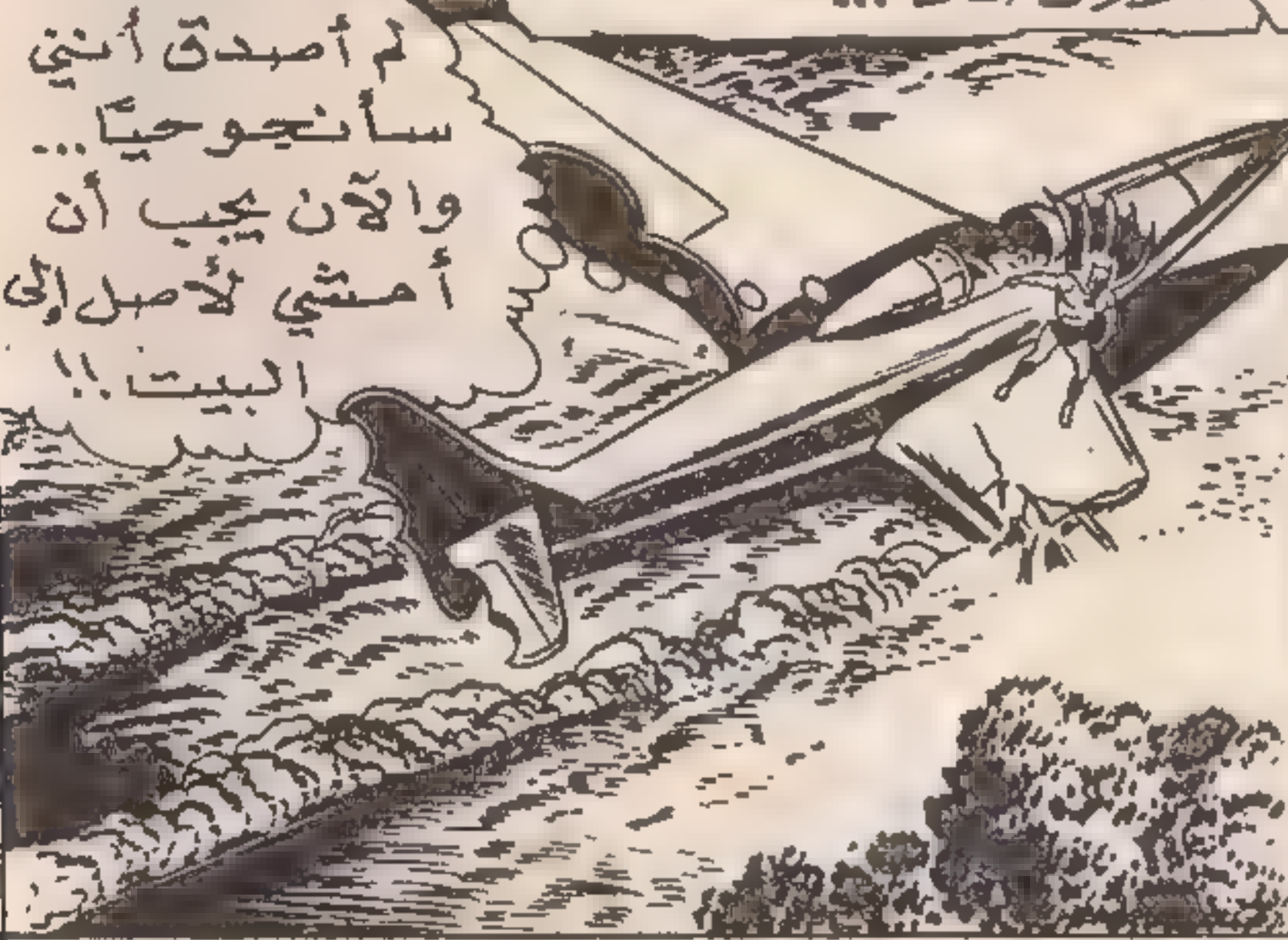
الحمد لله! سأصل إلى البيت عما قريب!!



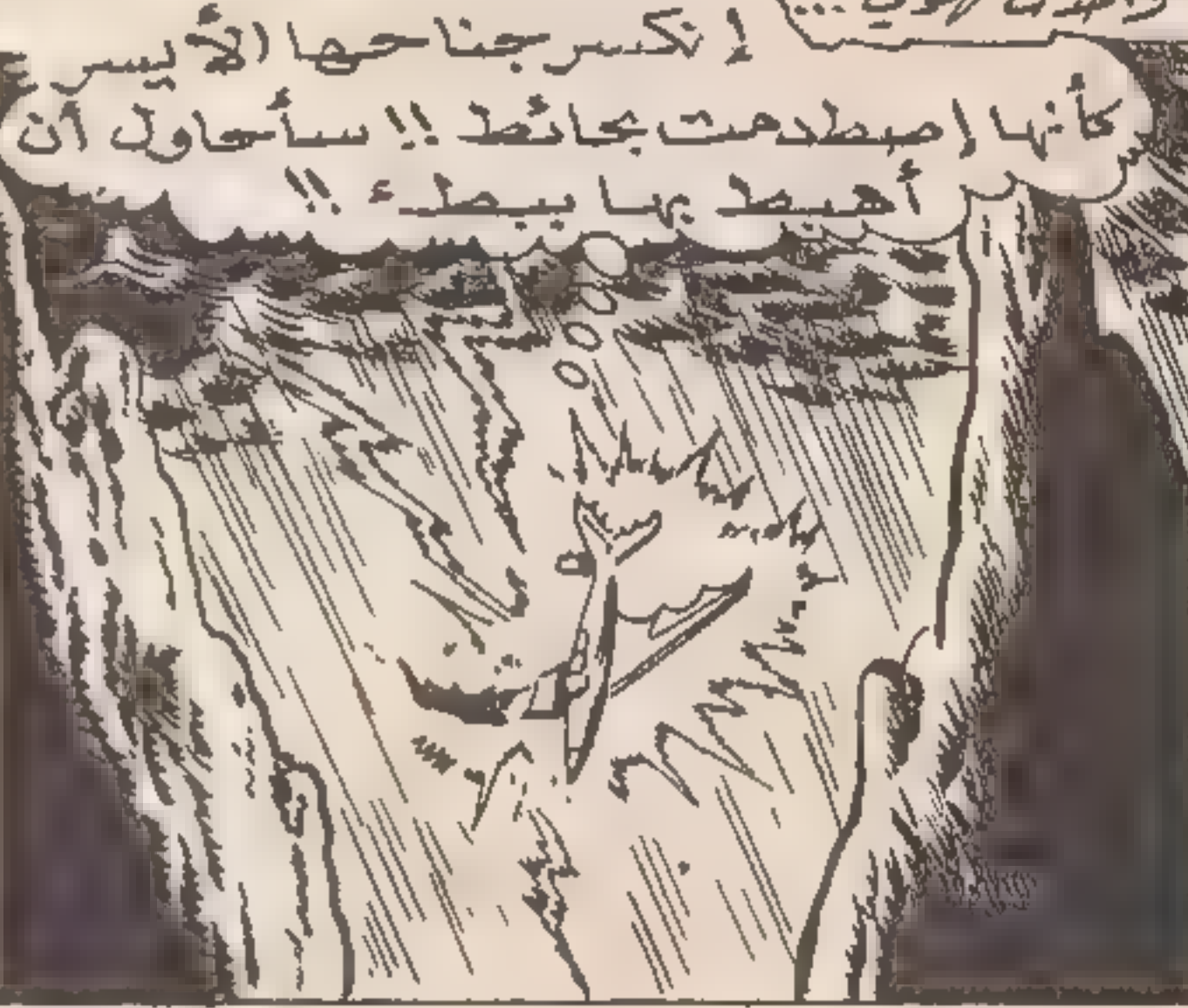
وأخذ "الوطواط" يربط بطائرته حتى وصل أخيراً إلى الأرض سالماً ...

لكنه تعرّض إلى وميض البرق حين إقتراب من قمم جبل أراد إحتيازها فأصيبت الطائرة وأخذت تهوي ...

لم أصدق أنني سأنجو حياً ...
والآن يجب أن أمشي لأصل إلى البيت!!



لنكسر جناحها إلا ليسر كأنها اصطدمت بجائط!! سأحاول أن أهبط بها ببطء!!



ولما وصلت السيارة إلى الجسر قفز "الوطواط" ...

وفجأة تصدأت العاصفة وطمع القر في السماء فرأى "الوطواط" وجراً يعرفه ...

سأقبض على هذا المجرم وأقوده إلى رجال الشرطة!!



هاهو المضحك ... يتجوّن في سيارته بوقاحته الموهودة!





سأستوي عليها
وأسألك إلى رجال
الشرطة!!



آسف يا مضحك!! رخصتك
باطلة فلا يجوز لك أن تقود
سيارتك!

ماذا تقول؟



كنت عائدًا إلى
بيتي بثياب العمل
حين قبض
عليّ هذا
المجنون!!

لكنه ليس مجرمًا ولم
تبعث عنه يومًا! الجميع
يعرفون أن "المضحك"
رسم مستعار لمثل تلفزيون
هزلي!



ثم نحن نفض الشرطة ...

صباح الخير أيها الأمور ...
جئت إليك بهدية تبحثون
عنها من مدة طويلة!!

هذا هو
"المضحك"!



أنا من رأيك
يا سيدي ... سنحتفظ به
تحت المراقبة الطبية!

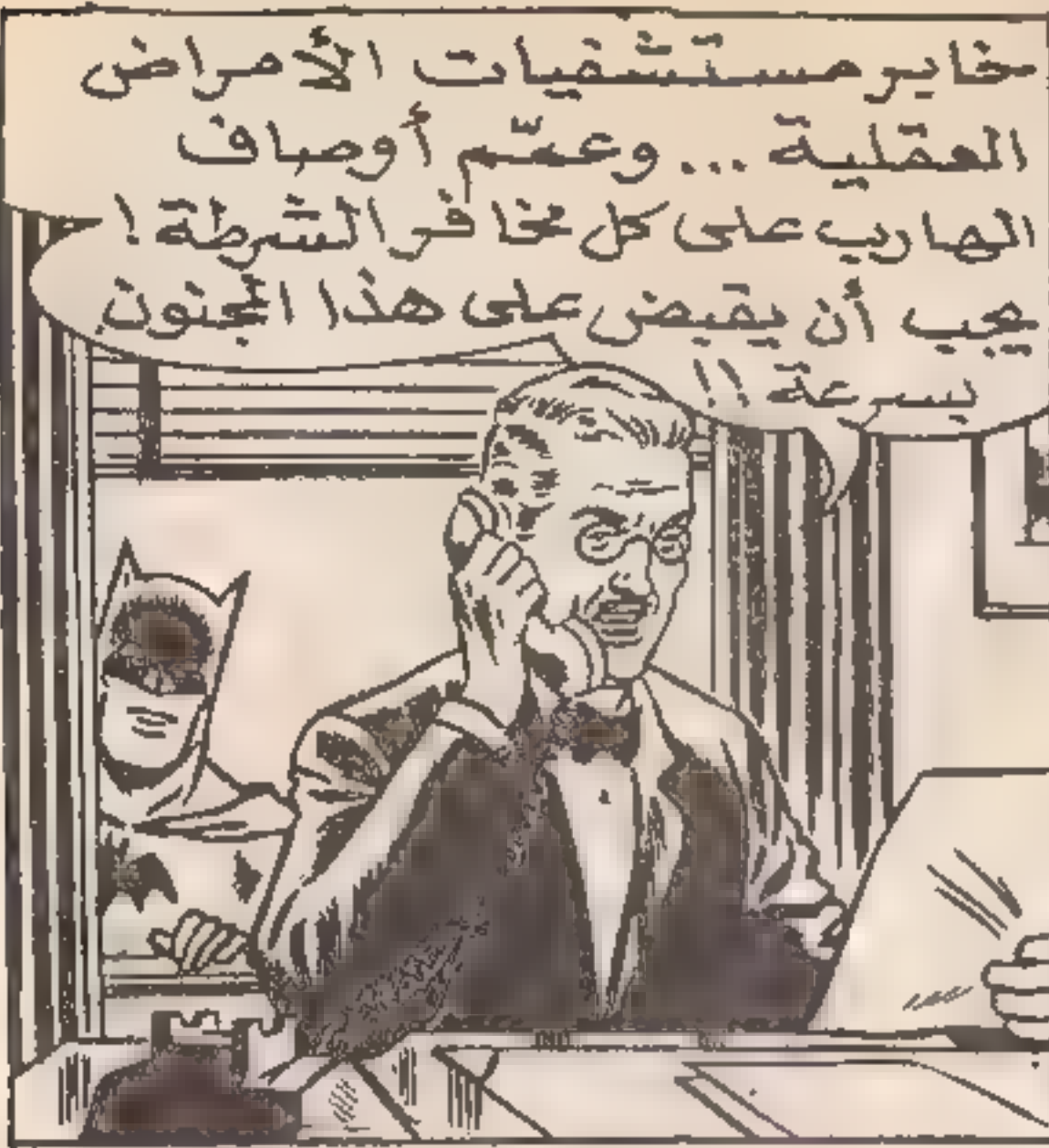
يجب أن يسجن هذا الرجل!!
أظنه هرب من مستشفى
الأمراض العقلية!



من أنت يا سيدي؟
وإيم أراك لا بسا هنا
القناع وهذه
البدلة؟

ما هذا المزاح؟
أنت تعرف تمامًا
أنني ألوطواط
وأني مقتنع لأخفي
شخصيتي السرية أثناء
محاربة الجريمة!

وبعد قليل عاد الوطواط "بمنتهت ...



لا تغرب الوطواط "لهذا التصرف الغريب ثم ...



وراء الوطواط "يتسلل في الظلام كأنه مجرم ... وفي ذات ليلة آه شخص طائر ...



يا إلهي!! ليست هذه حيلة أو مزاحاً ... لماذا يتظاهرمصالح ورجان الشرطة بعدم معرفتي يا ترى؟



وانطلق الوطواط "أيضاً فكارت سيارة كبيرة تصدمه!!



لحسن الحظ سمعت أوصافك تذاع من سيارة الشرطة! الأفضل أن ترافقني يا سيدي!!



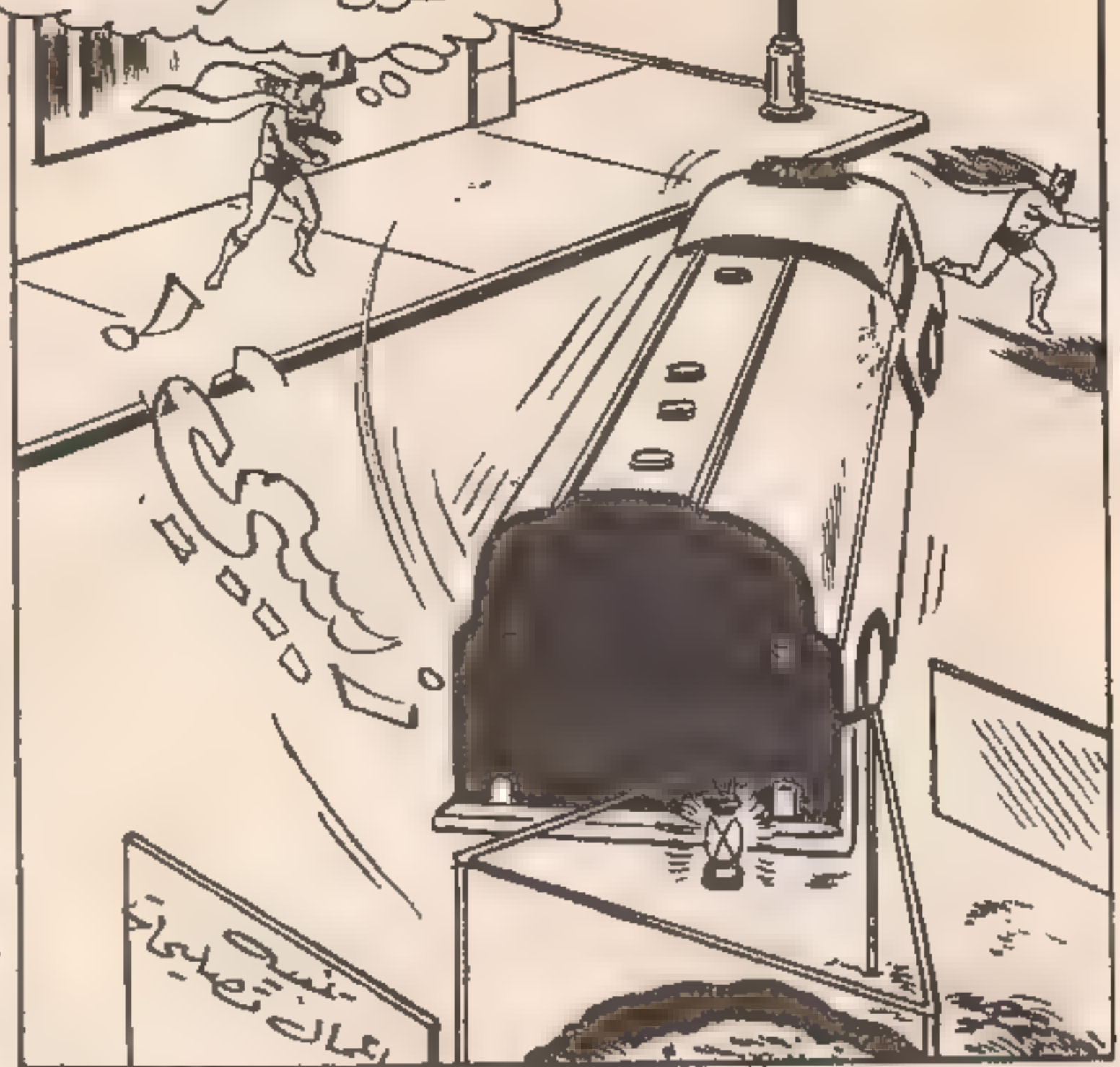
فقطت السيّارة وانتشر البنزين ملتهباً ...

ستحترق السيّارة!
يجب أن أخرج
من السائق أولاً!!



حاول السائق أن يوقف السيّارة ...

لكنها اصطدمت
بفانوس معلق
فوق حفرة!



ثم فعلاً بقوة خارقة ...

لكن يؤدي
الانفجار أحد الآن!
لكن عاين أن أقوم بعمل
مهم آخر!



الطعم البحري
سمك لذيذ



الحمد لله! لم يؤذ أحد
بسببي! والآن أقدر أن
أهرب بما أن سوبرمان مشغول
سأعود إلى البيت وأخذ
شخصية "صبي" وأجتمع
ثانية إلى صديقي خالد
مروخادي الأمين
مريد العزيز

فهرج "الوطواط" بينما كان "سوبرمان" يعمل على إطفاء النار...

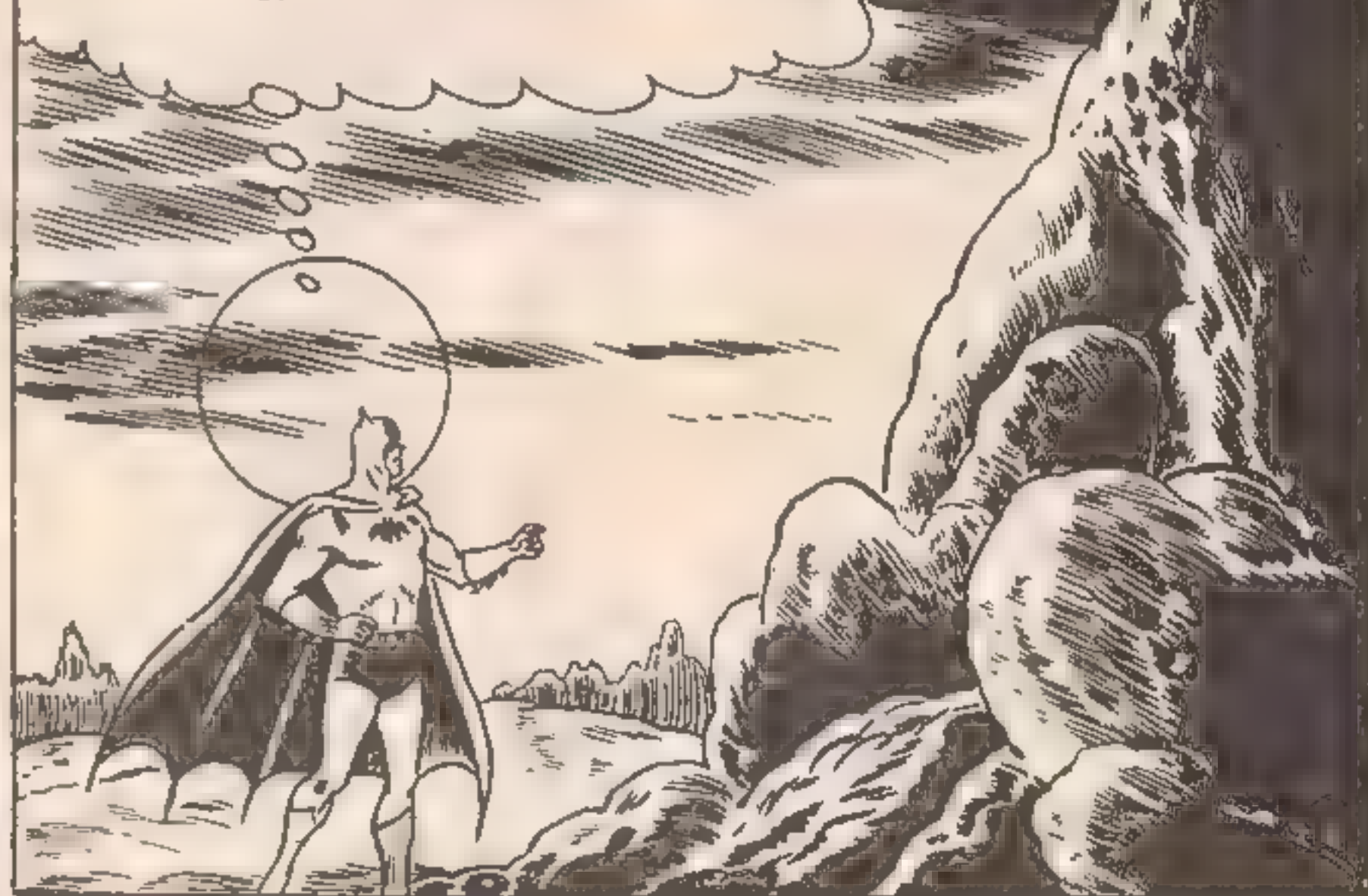
يجب أن أطيّر بسرعة خارقة
وأوقف نقط النيزك الملتهبة
وحطام السيارة المشتعلة قبل أن
تسقط على أحد... وبعد ذلك
سأغادر هذا المكان!!



ولما تأكد "الوطواط" من أنه لا أحد
يراه صعد السلم وقرع الجرس...



ثم...
لا أرى مدخل كهف "الوطواط"
السري!! في مكانه أحجار
وصخور! الأفضل أن أدخل
بيتي من الباب الأمامي...

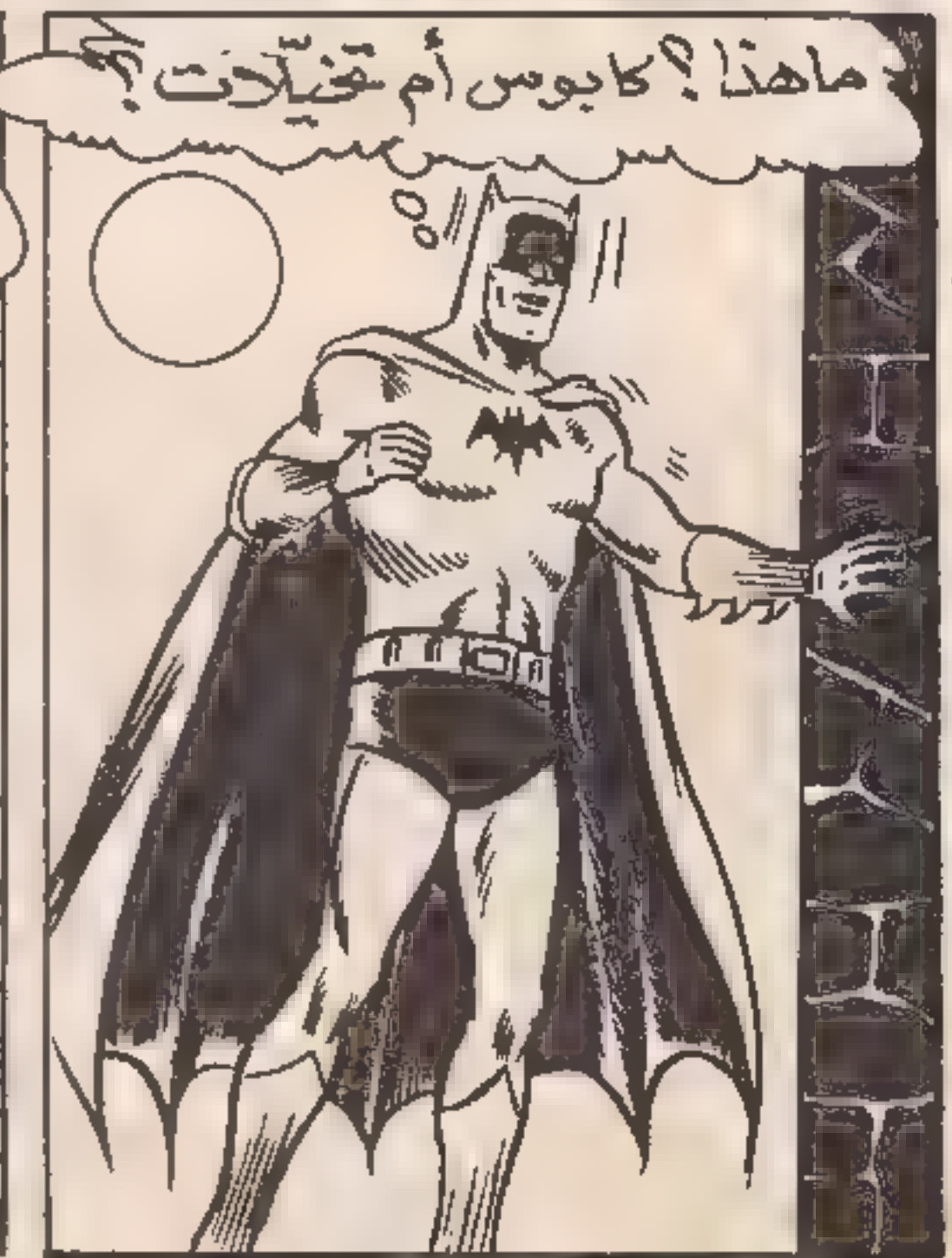


ماذا أفعل هنا؟ هذا بيتي وليس
إسمي "نبيل"... أنا "صباحي"!!



هل ناديتني يا خالد؟
"نبيل"! "نبيل فوزي"!!
ماذا تفعل هنا؟





أخذت هذه الأفكار تؤلم الوطواط فاستعداد
ذكرياته إلى أنه ...



نخادة... الأيمرة الوطواط...
منزلها قريب... قد
تستطيع أن تساعدني!

لكن حين اقتربت من المنزل...



ربما انتقلت نخادة
من بيتها!!
يا إلهي! كل شيء
حول غامض!

أرجو منك يا عزيزي
أن تغير لي لبة المطبخ
لأنها احترقت!!

ولما أخذ يسير في الطرقات يائساً متحيراً...



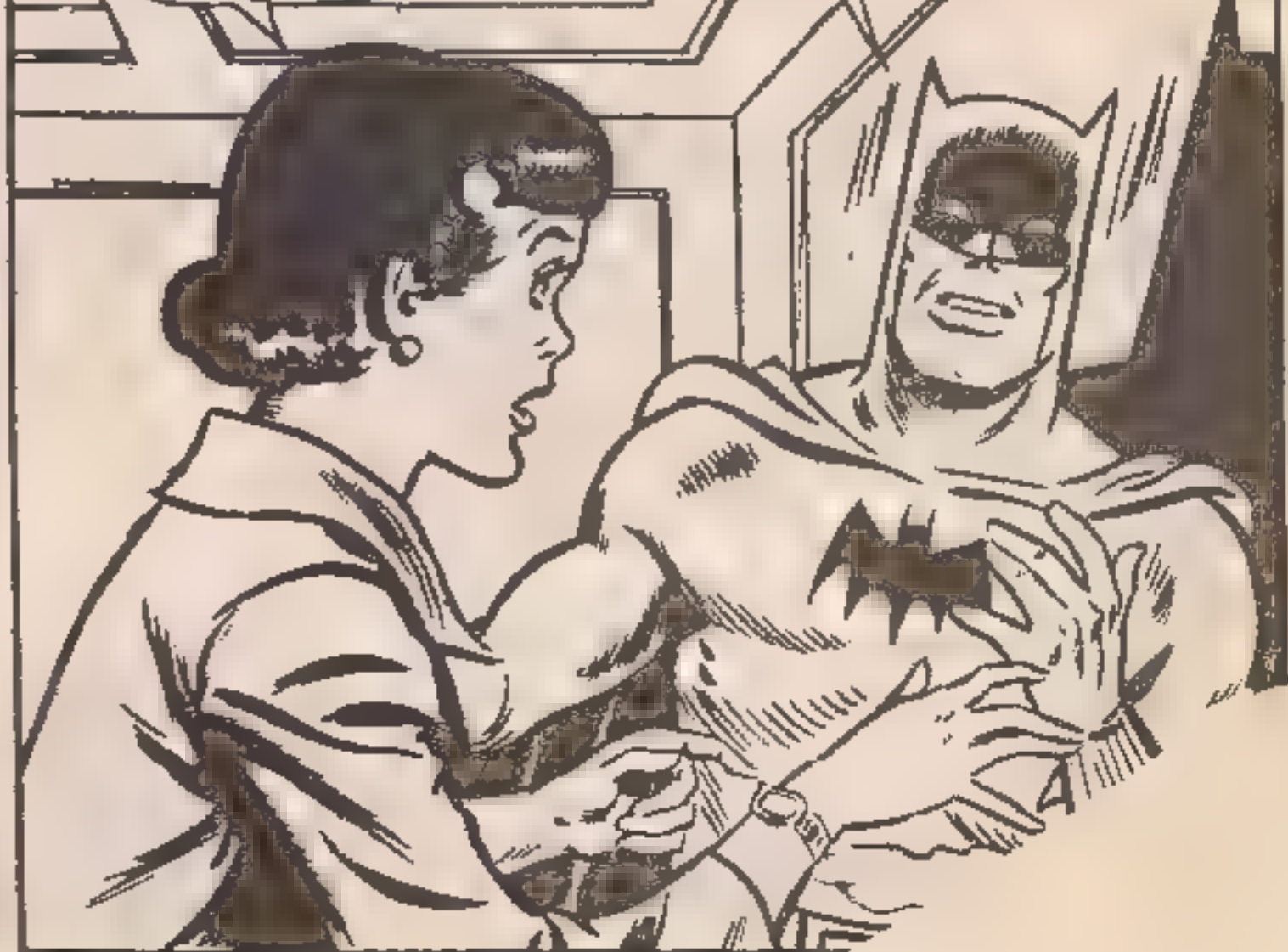
آه... مجلة المشاهد... هنا
تشتغل بنفسجة!! لأنها
صديقة مخلصية ولا شك
في أنها ستساعدني!!



أنا موظفة هنا!
لكن إسمي
"بنفسجة"!!

رئدة؟ ماذا
تفعلين هنا؟

مستحيل!! أنت رئدة!
المحررة في جريدة الكوكب
اليومي في ممر!! يا زيني!!
ما هذا؟
هذا جنون يا سيدي!
يظهر أنك الرجل
الذي يبحث
عنه رجال
الشرطة!



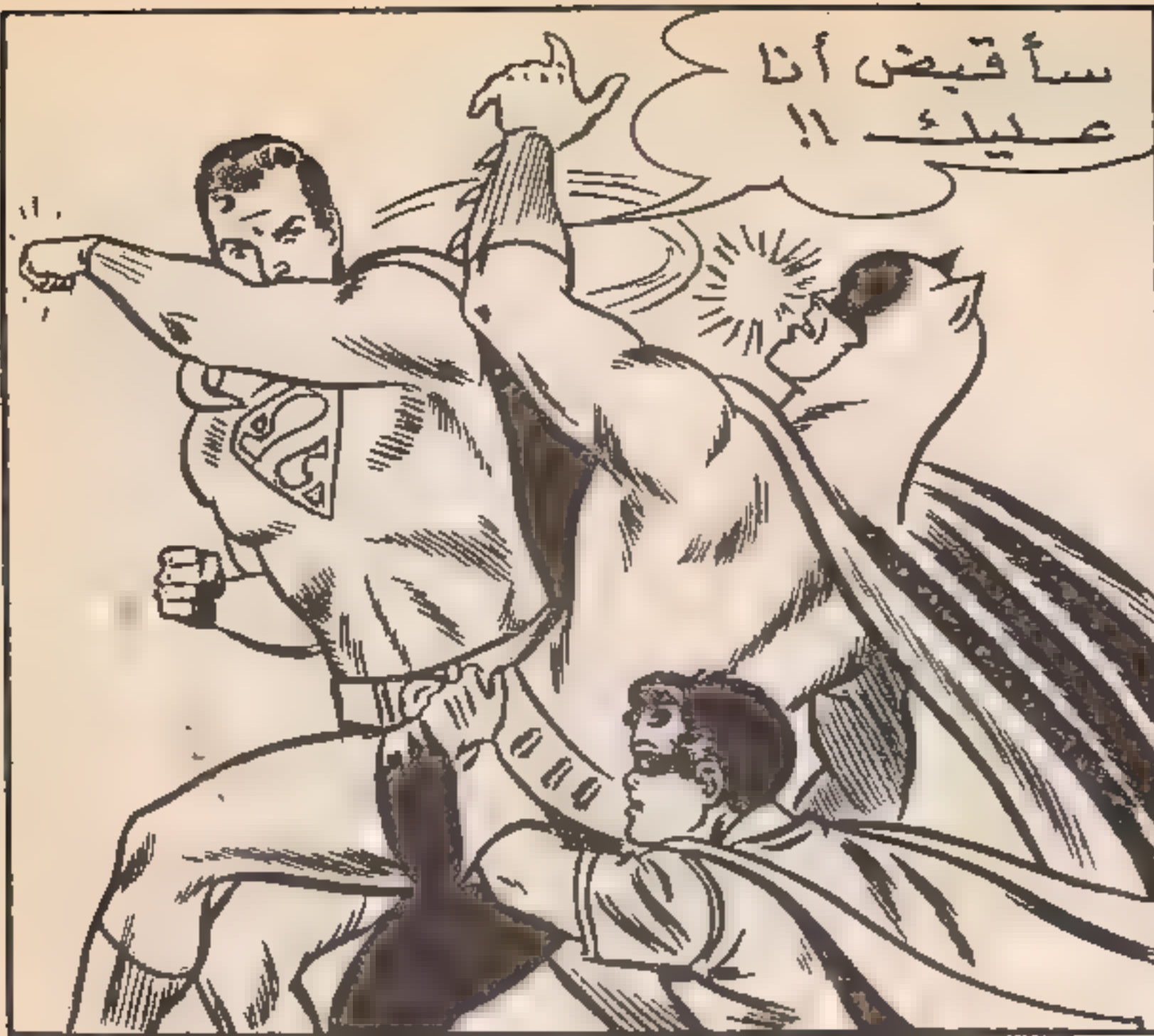
فجأب حزيناً يائساً على مقعد... وبعد دقائق...



أنظر إلى هذا
الزائر!! إسد عيتك
حين أدركت
من هو!!

ماذا جرى يا بنفسجة؟
لِمَ إسد عيتني؟

ولما همّ الوطواط بالهرب أوقفه الفتى الذي
كان شريكه الدائم في مكافحة الجريمة ...



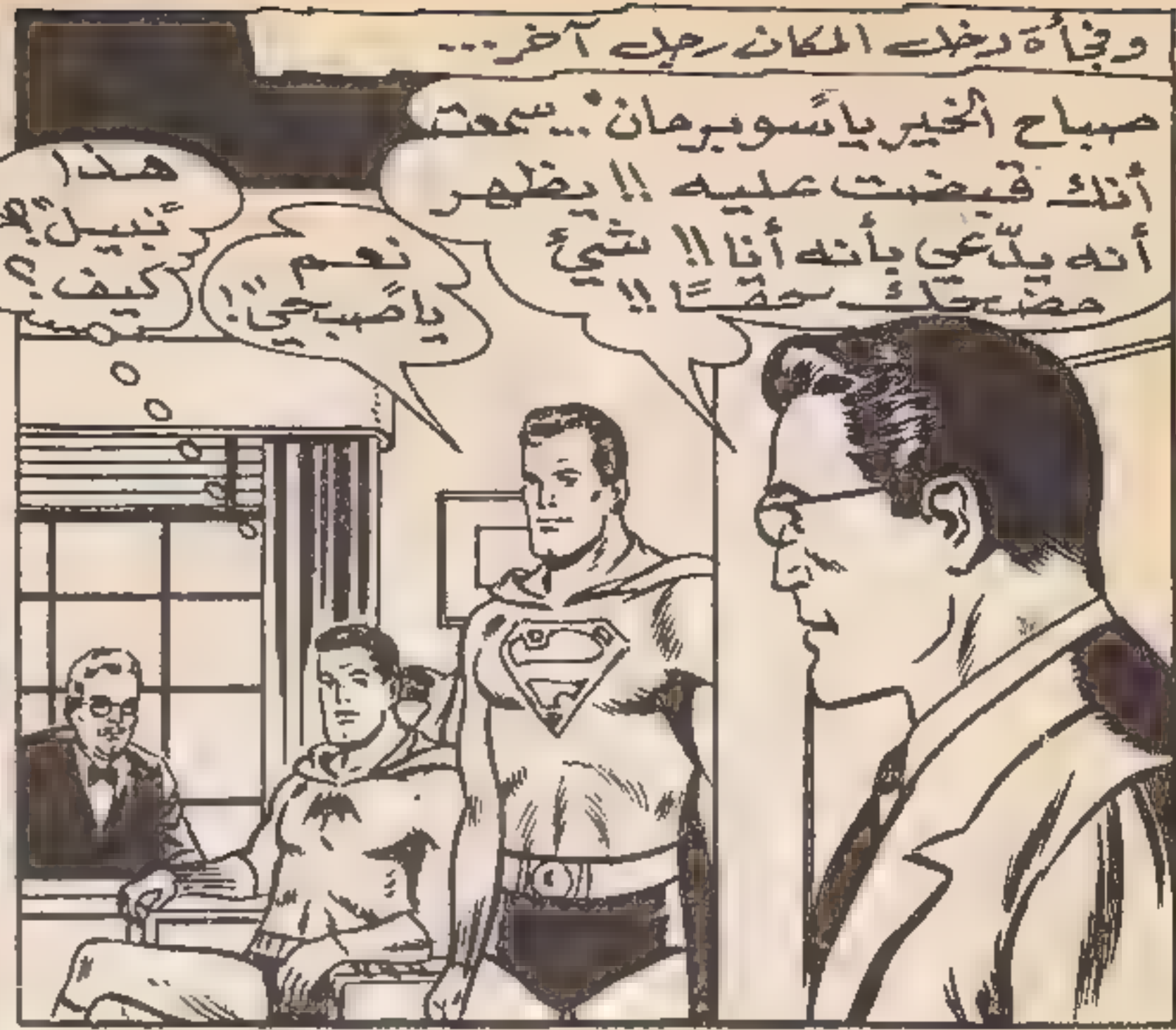
ولما استعاد الوطواط وعيه في مخفر الشرطة ...

لأرفع قناع هذا الرجل يا زكور
لنرى وجهه !!



لكن زكور لم يهتم للتوصلات وخرع القناع عنه
وجه الوطواط ...



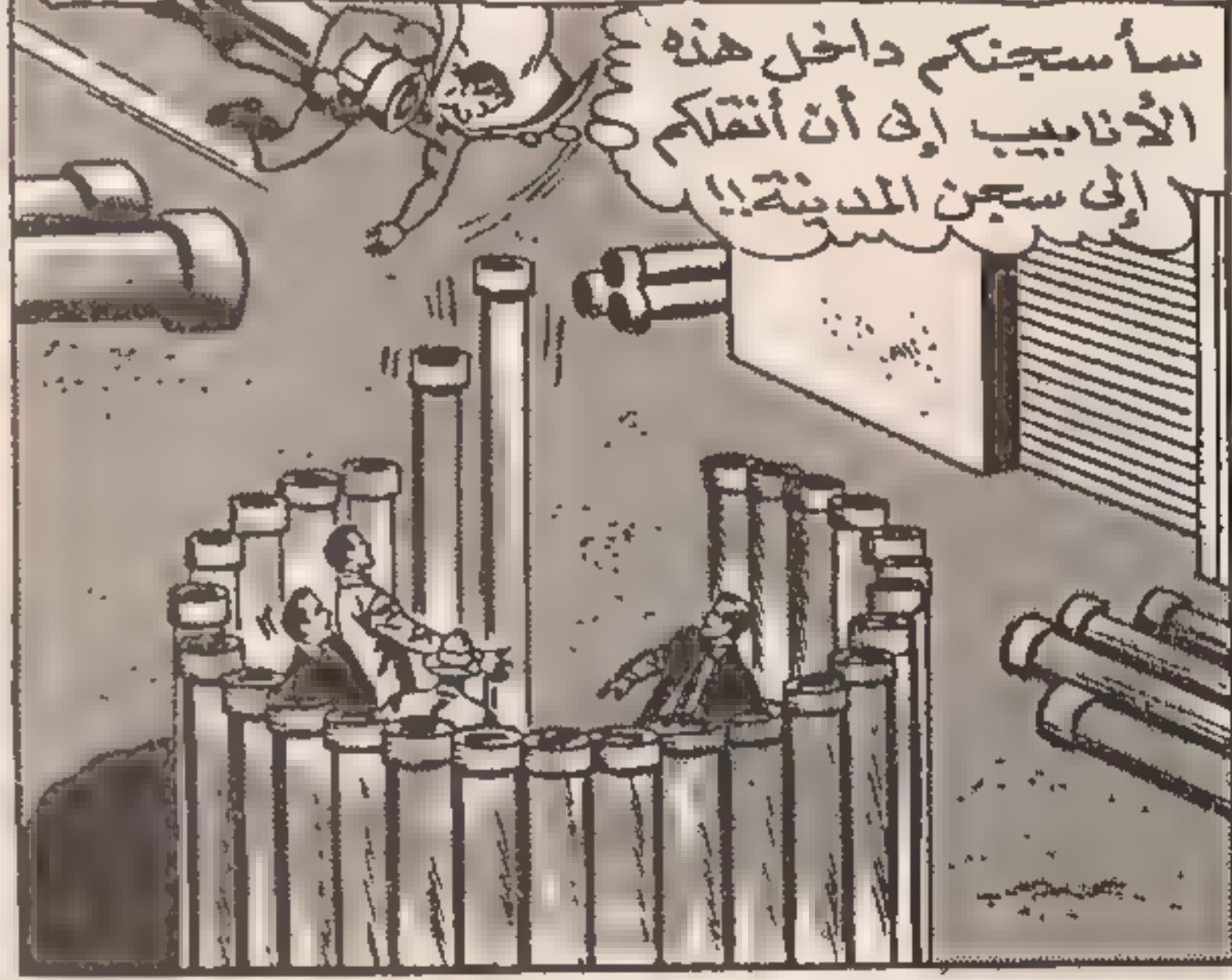




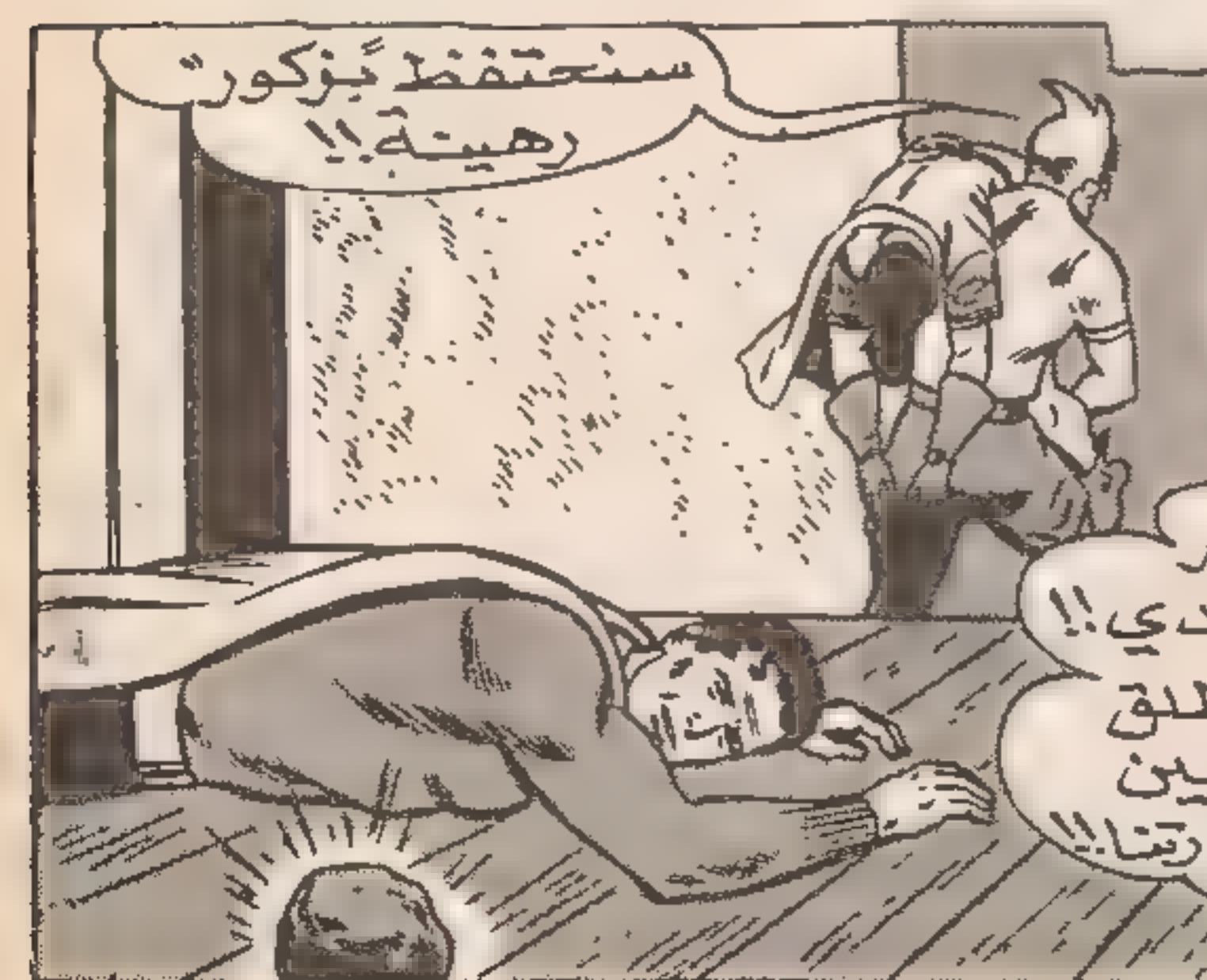
وفي اللحظة نفسها وصله الطوط "فراكس"...



ولما أخذ المجرمون يتجهون نحو سياراتهم قبض "توبرمان" عليهم الواحد بعد الآخر وجبرهم...



وفي الحال تغلب الغراب الأحمر على زكور ولحق برفاقه الذين هربوا من سجن الأنايب...



كان "توبرمان" أيضاً كان قد رأى المسدس، أسرع نحو زكور فأصابه زكور...



حاضر يا سيدي!! سننتقل مسرعين بسيارتنا!!

ثم فسه الغراب الأحمر...

ولما دفعوا بزكور إلى داخل السيارة تقدم الوطواط منهم...



ولما عاد الوطواط إلى وعيه كانت السيارة قد ارتفعت!



ثم داخل المصنع بين العروضات العديدة ...

وما لبث "سوبرمان" أن استجاب لدعوة
ظرت في السماء ...

هذه طائرة من
ورق ربطت بها أشخاص
صغيرة مشتعلة بشكل
أول حرف من اسمي!
هل استدعيتني
يا "وطواط"؟ ظننتك ...

سأشرح لك كل
شيء فيما بعد ... اصغ
إلي من فضلك!! يجب
أن نهجم على نخب الغراب
الأحمر ونطلق سراح "زكور"!

ياي! "سوبرمان"؟ ومعه
ذلك الرجل المتخفي الذي رفضته
بعيداً عن السيارة؟

توقف يا "سوبرمان" وإلا قذفت
"زكور" بهذه القبلة اليدوية!!

"كله" "سوبرمان" موسى كبريائية كبيرة ذات حبل طويل
قذفه نحو الجريون فريظهم به!

لكن "الوطواط" هجم فجأة و ...

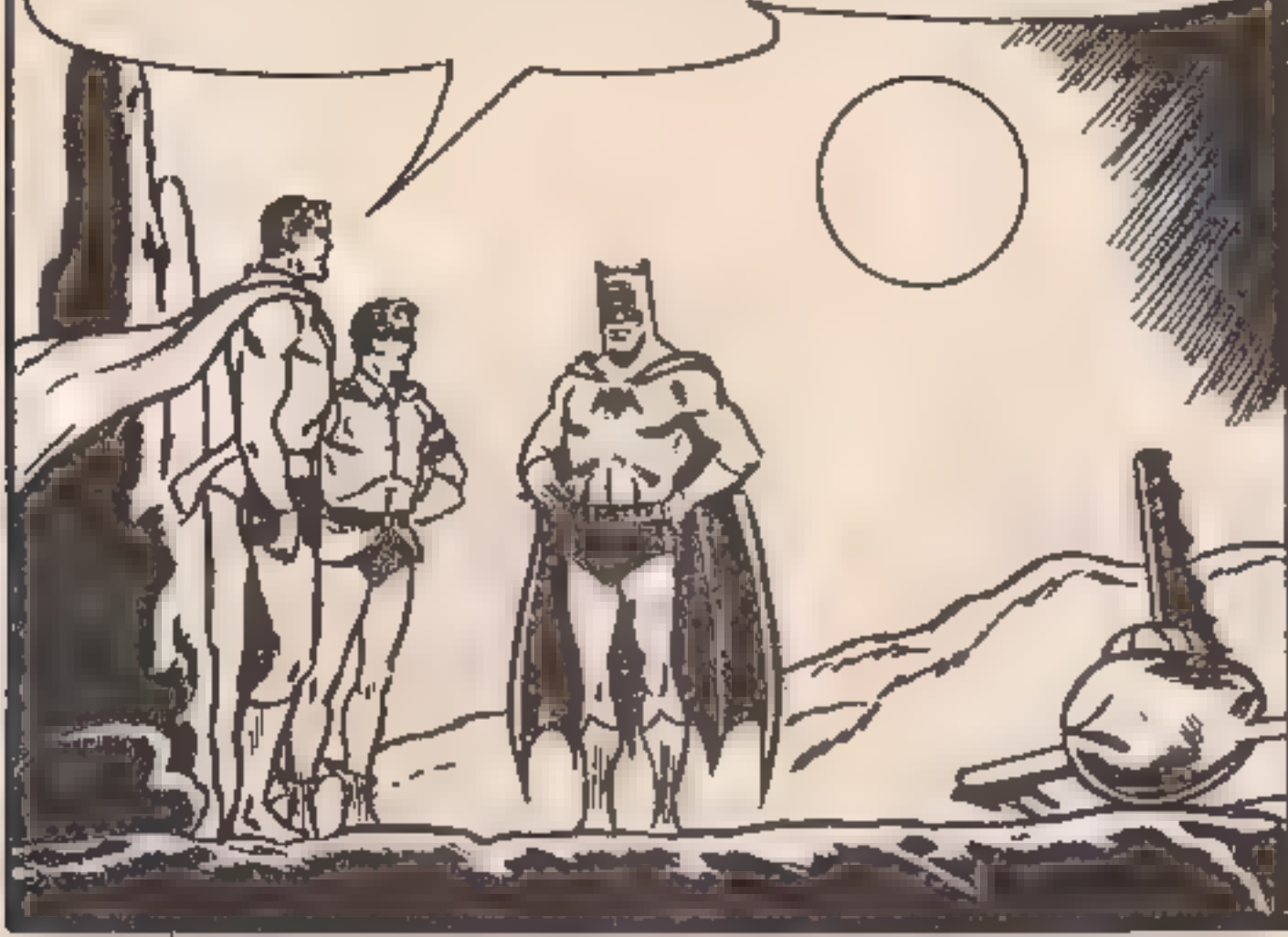
المعرضات

الآن
يا "سوبرمان"!!

ثم بعد حديث طويل مع "الوطواط"...

بما أننا لاقتنعنا

بإخلاصك وصحة عقلك يا "وطواط"
أحب أن أجري تجربة قد تحل اللغز!
سأصلح أولاً "الطائرة الوطواط"...

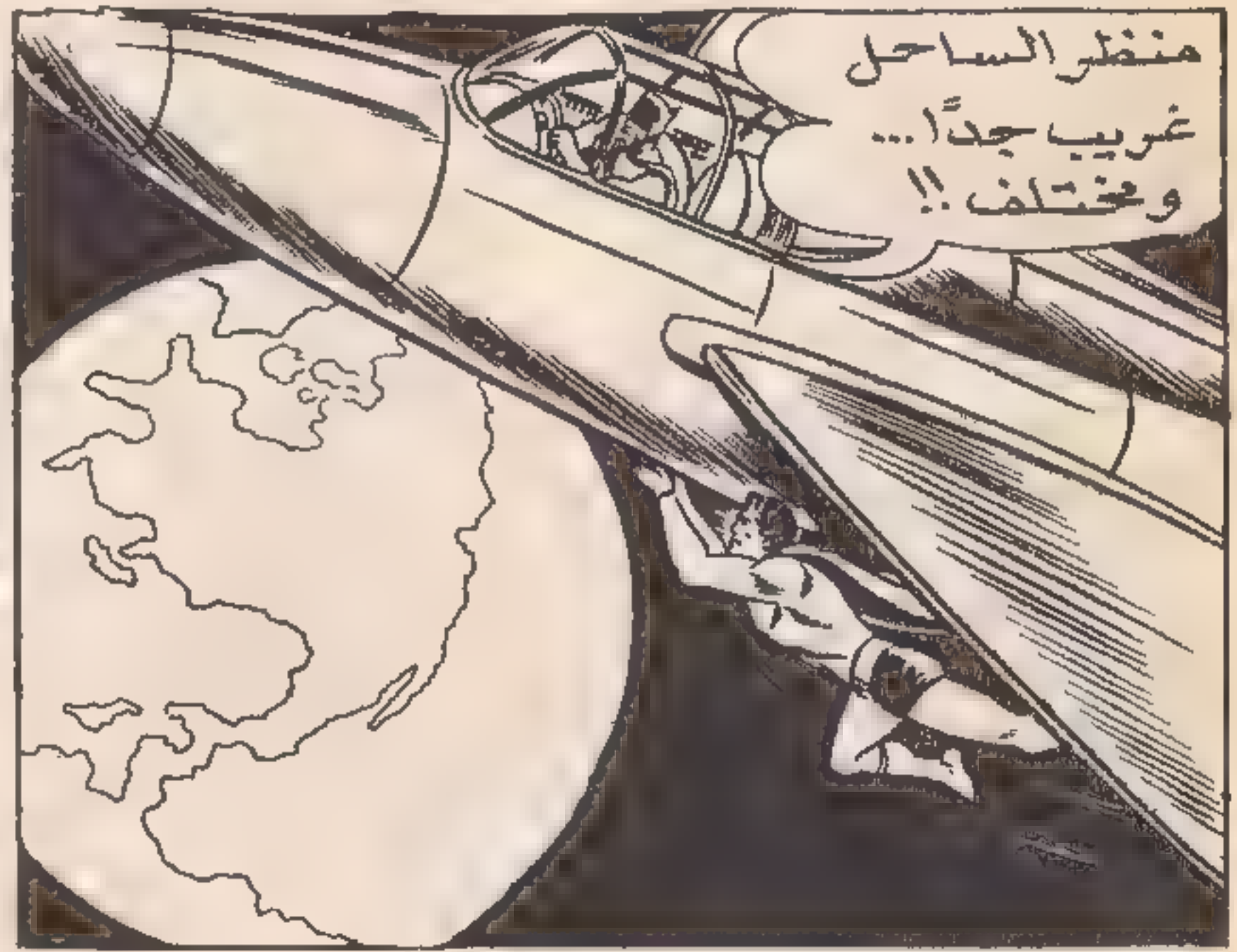


شكراً يا "وطواط"!!

أخذت النار بيدي!! وأنت
يا "وطواط" قمت بعملك
على أحسن وجه!



ولما ارتفع "سوبرمان" بالوطواط في الفضاء البعيد
شاهد مناظراً مذهلاً...



منظر الساحل
غريب جداً...
ومختلف!!

تعني أنني
على أرض
أخرى؟ أي
على كوكب
آخر؟

ولما هبط إلى الأرض...
هل فهمت الآن؟ إنك
لست على الأرض
التي تعرفها يا "وطواط"!



واذا حركت الآن
عاصفة برقية في هذه
المدينة لحصلت
الظاهرة الطبيعية
الغريبة نفسها ثانية
ودفقت إلى كوكب!

آه... فهمت كل شيء الآن!!
بينما كنت أحاول أن أخرج
من بين القميتين خرجت
من مدار كوكبي ودخلت
أرضكم!!



نعم!! كوكب توأم... أصبح بفضل
التطور يشبه كوكبك تماماً... هنا
يحمل "بيل"
و"رندا" اسمين
مختلفين ولم نسمع
أبداً بالوطواط!



وفي الحال انطلقت "الطائرة الوطواط" نحو القمّتين
وفترّعت بينهما بسرعة... ثم أخذ "الوطواط" يربط...

جميع "سوبرمان" غيومًا بنفسه الفارقة، ولما
لعبت عاصفة برقية...

بعد طائرًا بين
القمّتين يا وُطواط... مع السلامة!

وبلّغ زكور الثاني
حياقي!!



أخذ "الوطواط" يسير إلى أن وصل إلى مخفر الشرطة... وهناك...

خفنا أن تكون قد تهيت بسبب
العاصفة!! الحمد لله على
عودتك سالمًا!!

"الوطواط"؟ أهلاً
وسهلاً!! لقد أقمنا
غيابك!!

هاهي بنفسجة والمرأة
الوطواط و"زكور"
وصالح... عرفت الآن
أنني في كوكبي ووطني!!

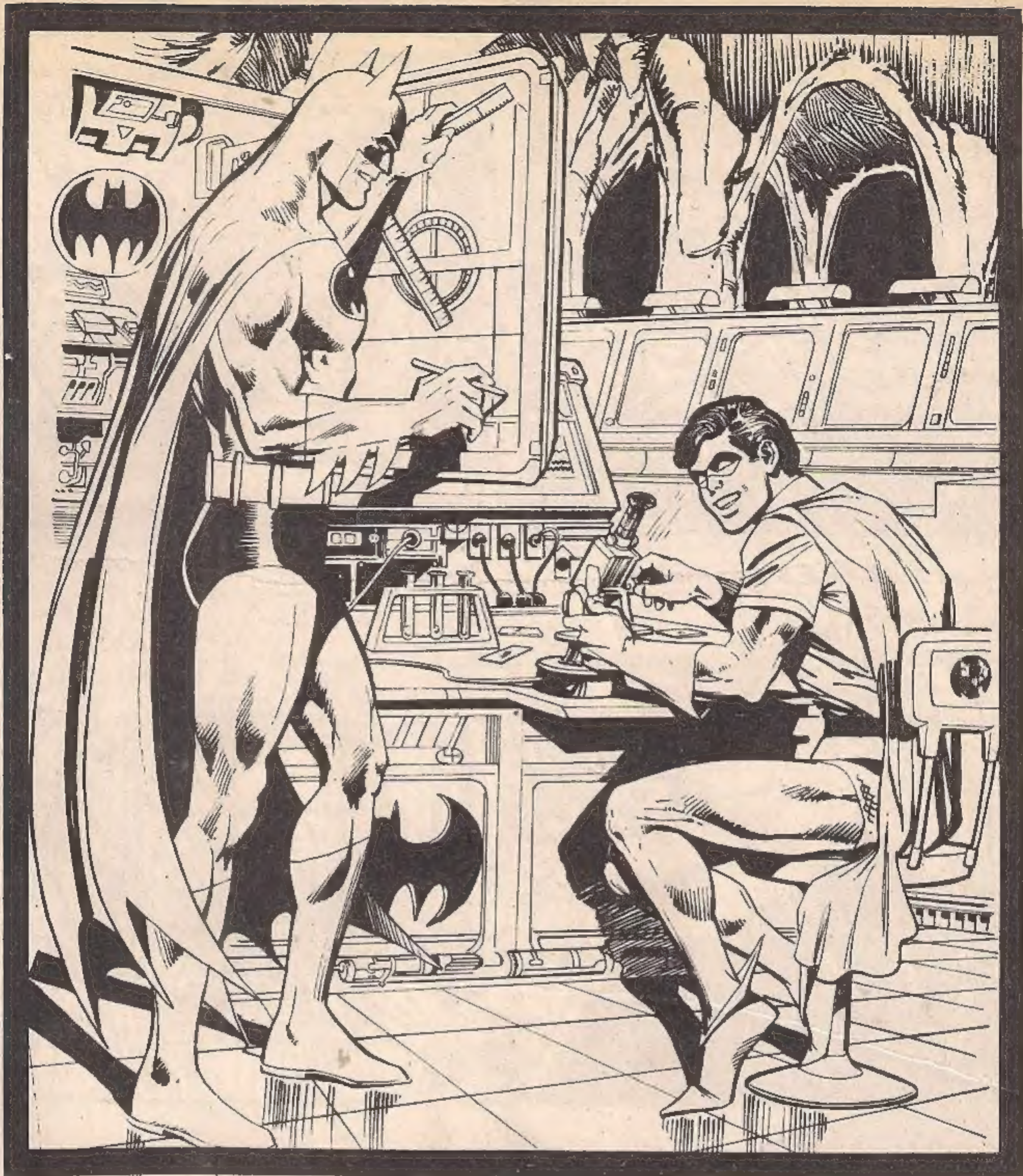


النهاية

لاتنس



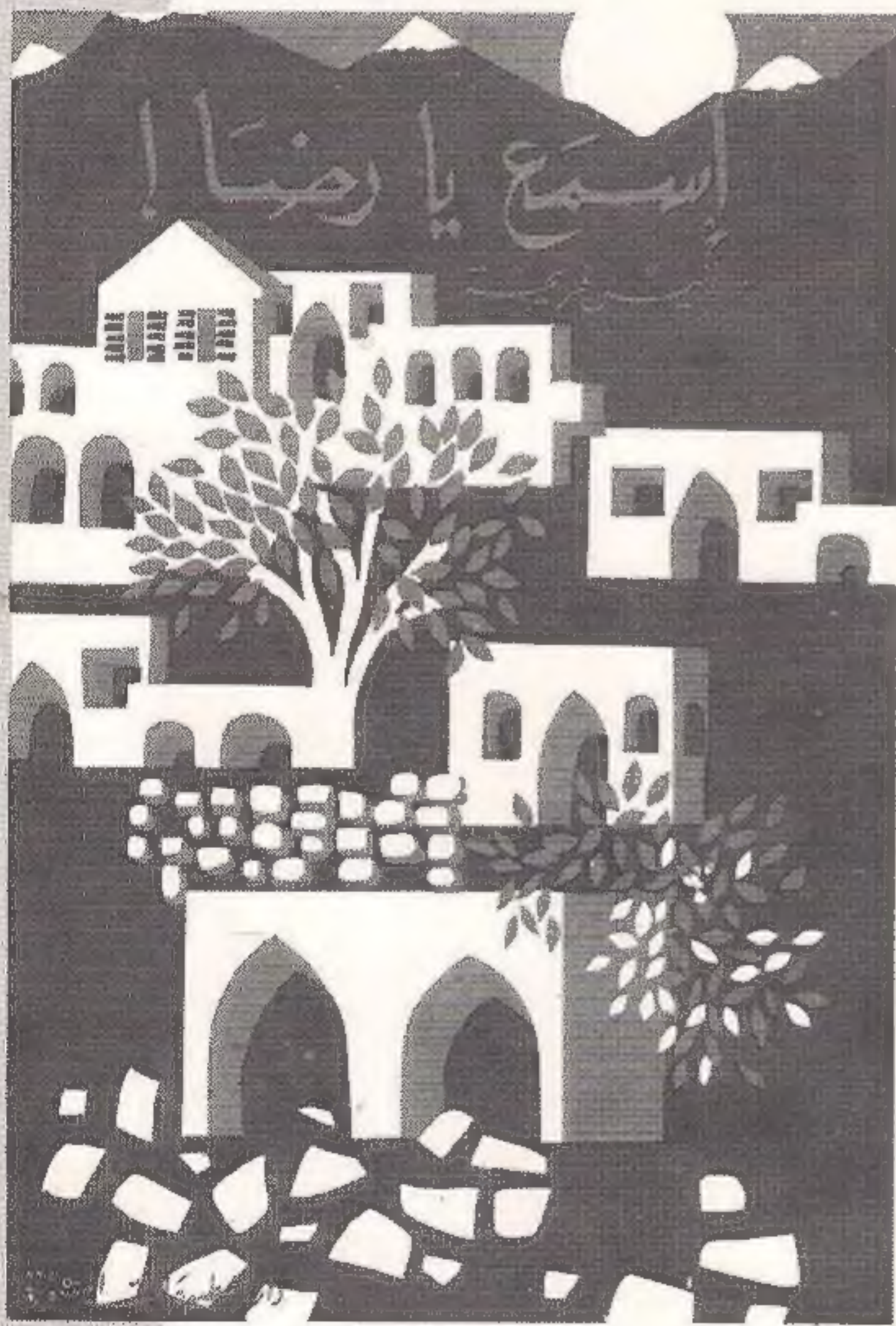
مجلدات رومان



إذا كنت من هواة المغامرات البوليسية المشوقة
وتجذبك الألغاز المحبوبة ببراعة وإتقان
إنضم إلى عائلة «الوطواط».

الرجل «الوطواط» وصديقه «زكور» يعملان دون كلل
على حل الألغاز واكتشاف الجرائم
ضمن عالم غريب ومليء بالمغامرات.

إنهما بانتظارك في العدد المقبل من العملاق رقم ٣٥٨



«إِسْمَعْ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَات ٢١٢ صَفْحَةٌ
نُسخةُ النسخة ١٢ ل.ل.
أُطلِبَ من جميع المكتبات

«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّجَابِ يَفْقِهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَجْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنَاهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاءَهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ
وَالخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجْنُ إِلَيْهَا ،
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رِضَا رَاحَ يَكْرُوي لَهَا
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
لَبْنَانِيَّةٍ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأَعْدَبُ الدُّلْحَانِ

١٨ أُنْثَى لِّلْفَرَسِ

فِي
كَاسِيَةٍ مَعَ كَتَّيْبٍ



إعداد
وانتاج

الطُّبُوعَاتُ المصَوِّرَةُ



السعر ٢٥ ل.ل.

مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦



هنا العمل لهُوان القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها